

**Sprachförderung**  
im Fachunterricht – Geografie – Erdbeben

## Impressum

**Herausgeber:**

Landesinstitut für Lehrerbildung  
und Schulentwicklung  
Felix-Dahn-Straße 3, 20357 Hamburg

**Autoren:**

Michael Dreke, Stadtteilschule am Hafen (ehem. Rudolf-Roß-Gesamtschule)  
Sabine Dapper, Schule Wielandstraße

**Redaktion:**

Marita Müller-Krätschmar, Abteilung Fortbildung

**Layout:** Anja v. Zitzewitz

**Hamburg,** April 2011

**Auflage:** 1.500

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Verwertung dieses Druckwerkes  
bedarf der schriftlichen Einwilligung des Herausgebers.

# Inhalt

<b>Vorwort*</b>	<b>4</b>
<b>Baustein Erdbeben</b>	<b>5</b>
<b>Didaktischer Kommentar zum Baustein Erdbeben und zu den DaZ-Unterstützungsmaterialien</b>	<b>23</b>
DaZ-Unterstützungsmaterialien zum Baustein Erdbeben	24
Arbeitsblätter für Schülerinnen und Schüler	24
Lösungen	29
Extra-Kopiervorlagen	35
<b>Vereinfachung von Aufgabenstellungen</b>	<b>39</b>
Kommentar für die Lehrerinnen und Lehrer	39
Kopiervorlagen	41
<b>Kompetenz-Raster für das Fach Gesellschaft und Daz-Unterstützungsmaterialien</b>	<b>45</b>
Didaktischer Kommentar	45
Kompetenz-Raster	47
DaZ-Domino zum Kompetenz-Raster	48
DaZ-Quartett zum Kompetenz-Raster	53
<b>Quellenangaben</b>	<b>59</b>

\* Die hier genannten Seitenzahlen beziehen sich auf die durchlaufende Paginierung (unten) dieses Heftes. Die Kopiervorlagen für die Schülerinnen und Schüler haben eine abweichende Paginierung oben links.

**B  
A  
U  
S  
T  
E  
I  
N  
E**

## Vorwort

Das Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI) hat die Veröffentlichung der vorliegenden Unterrichtsmaterialien begleitet und unterstützt, weil sie beispielhaft aufzeigen, wie Sprachförderung in einem individualisierten Regelunterricht gelingen kann. Diese Materialien werden in Fortbildungsveranstaltungen vorgestellt, um den Lehrkräften Möglichkeiten aufzuzeigen, wie sie auf den eigenen Unterricht übertragen werden können. Die Veröffentlichung macht besonders deutlich, dass die Entwicklung der sprachlichen Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler eine Aufgabe in jedem Fachunterricht sein muss. Denn erst mit zusätzlichen Materialien und differenzierten Aufgabenstellungen erwerben Schülerinnen und Schüler in einem individualisierten Unterricht die sprachlichen Mittel, die ihnen das Verständnis und die Bearbeitung von Texten ermöglichen.

In diesem Heft werden verschiedene Materialien vorgestellt, die an der Rudolf-Roß-Gesamtschule für den individualisierten Unterricht der Jahrgänge 5, 6 und 7 entwickelt worden sind:

- Den Hauptteil bildet der Baustein Erdbeben für den individualisierten Unterricht im Fach Gesellschaft. Dazu gehören, in die Arbeit mit dem Baustein eingebunden, Unterstützungsmaterialien für Deutsch als Zweitsprache. Diese dienen als Beispiel dafür, wie DaZ-Förderung in den Fachunterricht integriert werden kann.
- Die anschließenden Materialien thematisieren die häufig auftretenden Verstehenschwierigkeiten vieler Schülerinnen und Schüler gegenüber Aufgabenstellungen. Mit den Arbeitsblätter kann das Verständnis von Aufgabenstellungen geübt werden und der Zugang zum eigentlichen Sachinhalt von Aufgaben erleichtert werden.
- Der dritte Teil stellt das im Logbuch der Rudolf-Roß-Gesamtschule abgedruckte Kompetenzraster für das Fach Gesellschaft vor und bietet Materialien an, mit denen das Verständnis dieses Kompetenzrasters auf spielerische Weise erleichtert werden kann.

Alle Materialien dienen als Kopiervorlagen und können – teils nach geringfügiger Bearbeitung wie Laminieren und Zerschneiden – ohne weitere Vorbereitung im Unterricht eingesetzt werden.

Marita Müller-Krätschmar, LI-Hamburg  
Sabine Dapper, Schule Wielandstraße  
Michael Dreke, Stadtteilschule am Hafen

Seite 0

Name: .....

Klasse: .....

## Baustein: Erdbeben

In diesem Baustein wirst du erfahren, was alles in der Erde und auf der Erde bei einem Erdbeben passiert.

Du wirst erfahren, was sich im Inneren der Erde befindet und du wirst verstehen, warum es Erdbeben gibt.

Außerdem informiert dich dieser Baustein darüber, wie man Erdbeben messen kann, und zum Schluss kannst du selbst über Erdbeben Nachforschungen anstellen.

<b>Inhalt Baustein Erdbeben</b>	<b>Seite</b>	<b>erledigt am:</b>
Aufgabenstellungen	0,5	
Das will ich wissen	1	
Das Innere der Erde	2 – 3	
Die Erdkruste ist zerbrochen	4 – 5	
Das Erdbeben von Izmit	6 – 9	
Erdbebenmessung	10	
Fachwörter	11	
Forschungsauftrag	12	
Graf-iz	13 – 14	

## Aufgabenstellungen

Lies dir alle Aufgabenstellungen auf dieser Seite durch und schreibe in der Tabelle immer rechts daneben, was du tun sollst. In den ersten Kästen siehst du zwei Beispiele:

<b>Aufgabenstellungen</b>	
Trage in die Kästen auf der linken Seite alle Fragen ein, die dir in den Sinn kommen, während du den Baustein bearbeitest.	<i>Solange ich an diesem Baustein arbeite, soll ich, immer wenn ich plötzlich eine Frage habe, diese Frage links in einen Kasten schreiben.</i>
Lies noch einmal den Text auf Seite 2, sieh dir die Illustration genau an und vervollständige den Text.	<i>Ich soll mir auf Seite 2 den Text noch mal genau durchlesen. Dann soll ich mir ein Bild genau angucken. Als Letztes soll ich in einem Text überall da etwas hinschreiben, wo etwas fehlt.</i>
Vervollständige die Tabelle mit den fehlenden Informationen.	
Sieh dir die Karte mit den Erdplatten auf Seite 4 genau an. Trage hier die Namen der Erdplatten ein.	
Betrachte die Karte noch einmal ganz genau und schreibe auf, welche Erdplatten zusammenstoßen.	
Suche im Atlas das Marmarameer und die Stadt Izmit. Dann trage diese Namen an den richtigen Stellen in dieses Satellitenfoto der Türkei ein.	
Jetzt trage die Namen „Marmarameer“ und „Izmit“ an den richtigen Stellen in diese stumme Karte ein.	
Fertige in deinem Heft einen schriftlichen Bericht über das Erdbeben von Izmit an und benutze dabei all diese Wörter:	
Lies dir den Text genau durch, betrachte auch die Karte aufmerksam und fülle die Lücken im folgenden Text mit den richtigen Wörtern aus.	
Verbinde mit Linien die römischen Zahlen mit den Beschreibungen.	
Erkläre die folgenden Fachwörter und gib möglichst auch Beispiele.	

Seite 1

Name: .....

Klasse: .....

## Das will ich wissen

Trage in die Kästen auf der linken Seite alle Fragen ein, die dir in den Sinn kommen, während du den Baustein bearbeitest. Auf einige Fragen findest du vielleicht Antworten, während du den Baustein bearbeitest. Für andere Fragen musst du die Antworten selbst suchen.

**Suche**

- **in Büchern (zu Hause oder in der Bücherei der Schule),**
- **im Internet.**

Schreibe die gefundenen Antworten immer in den Kasten rechts neben der Frage. Rechts daneben schreibst du auf, wo du die Antwort gefunden hast. Zum Beispiel schreibst du hier den Titel eines Buches und die Seitenzahl auf. Oder du schreibst hier eine Internet-Adresse auf.

Frage	Antwort	Quelle

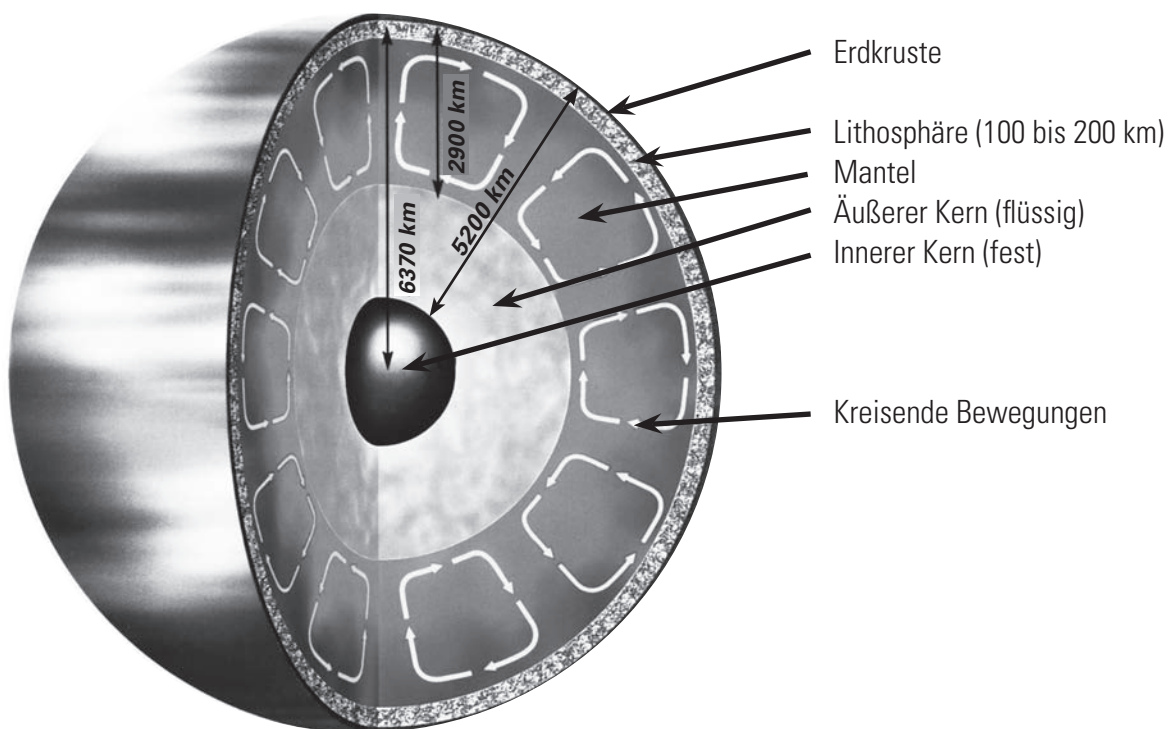
## Das Innere der Erde

Erdbeben gehören genauso wie Vulkanausbrüche, Wirbelstürme, Sturmfluten und Blitzschlag zu den **Naturgewalten**. Die Menschen erleben Erdbeben auf der Erdoberfläche, auf der Erdoberfläche kommt es durch Erdbeben zu großen Katastrophen. Um zu verstehen, wie es zu Erdbeben kommt, müssen wir uns jedoch ansehen, was unter der Erdoberfläche passiert.

### Das Innere der Erde

Das **Äußere der Erde** kennen wir schon: Im **Erdäußeren** sind wir, unsere Familie, unser Haus, unsere Stadt. Im **Erdäußeren** sind auch alle Landschaften, die Gebirge, die Meere, die Wälder, die Tiere, die gesamte Natur, alle Länder und alle Menschen.

### Aber was gibt es im Erdinneren?



Das Erdinnere besteht aus mehreren Schichten. Zum Mittelpunkt der Erde hin wird es immer wärmer: Bereits 100 Kilometer (km) unter unseren Füßen ist es bereits über 1000 Grad heiß. In einer Tiefe von 2900 km kann die Temperatur bereits 3000 Grad überschreiten und in der Mitte des Kerns kann die Temperatur 6000 Grad erreichen.

Der Kern besteht hauptsächlich aus Eisen. Das Innere des Kerns ist fest, sein äußerer Teil ist flüssig. In der Mitte der Erdkugel herrscht ein enorm hoher Druck. Ein großer Teil des Kerns und des Mantels sind in ständiger Bewegung. Sehr heiße flüssige Materie aus dem Innern wird nach außen in weniger heiße Zonen gedrängt. Aber weil dort nicht genügend Platz ist, wird von dort weniger heiße Materie weiter in die Mitte gedrückt, wo sie heißer wird. Dieser Austausch von sehr heißer Materie und weniger heißer Materie geschieht in kreisenden Bewegungen.



Seite 3

Name: .....

Klasse: .....

## Das Innere der Erde

1) Lies noch einmal den Text auf Seite 2, sieh dir die Illustration genau an und vervollständige den Text:

### Das Erdinnere

Die Schale der Erde nennen wir \_\_\_\_\_. Weiter im Erdinneren, wo bereits eine Temperatur von 1000 Grad herrscht, befindet sich die \_\_\_\_\_.

Noch ein Stück weiter im Inneren, wo sich Materie in kreisenden Bewegungen verschiebt, ist der \_\_\_\_\_.

In 2900 Kilometern Tiefe beginnt der \_\_\_\_\_.

Wenn wir noch einmal 2300 Kilometer tiefer gehen, kommen wir dorthin, wo der \_\_\_\_\_ beginnt.

Hier, in 6370 Kilometer Tiefe, ist es bis zu \_\_\_\_\_ Grad heiß. Etwas weiter in

Richtung der Erdoberfläche, dort wo der äußere Kern beginnt, ist es immerhin auch

\_\_\_\_\_ Grad heiß. Etwa hundert Kilometer unter der Erdoberfläche ist es „nur“

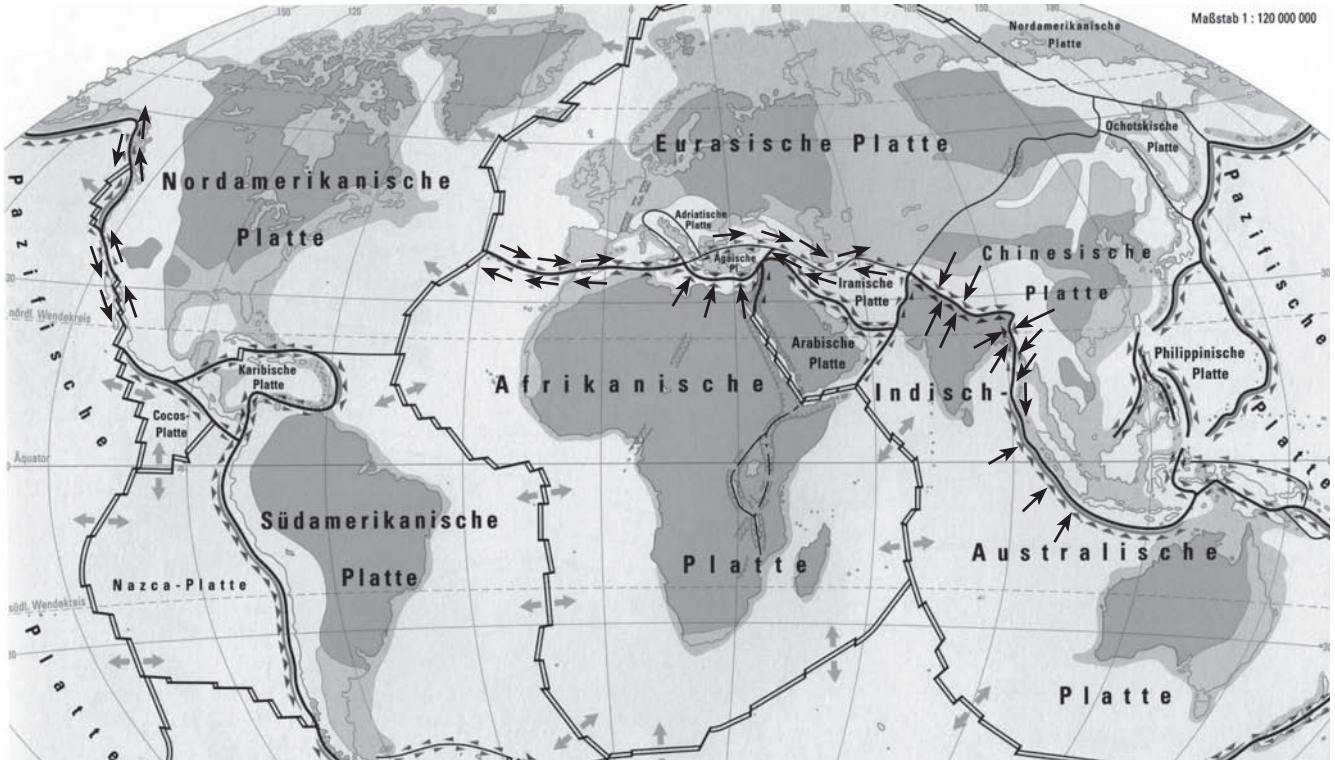
noch \_\_\_\_\_ Grad heiß.

2) Vervollständige die Tabelle mit den fehlenden Informationen.

Einige Informationen musst du dir in Büchern oder im Internet suchen:

Name	Tiefe	Temperatur	Weitere Informationen
			Sie ist die Schale der Erde
	100 bis 200 km		
		3000°C (Grad)	

## Die Erdkruste ist zerbrochen



Wie man auf dieser Karte sehen kann, ist die Erdkruste in viele Teile zerbrochen, die **Erdplatten**. Die Erdplatten sind 100 bis 200 Kilometer dick und schwimmen auf dem flüssigen Teil des Erdinneren. Die Platten sind ständig in Bewegung, weil der flüssige Teil des Erdinneren, der Mantel, sich auch ständig bewegt.

### Es gibt drei Arten von Bewegungen zwischen den Erdplatten:

1. Einige Erdplatten bewegen sich aufeinander zu, das führt zum **Zusammenstoß**: → ←
2. Andere Platten bewegen sich voneinander weg, das nennt man **Auseinanderdriften**: ← →
3. Es gibt auch Platten, die sich aneinander vorbei bewegen. Dabei entsteht **Reibung**: ↓ ↑

Dort wo Erdplatten **zusammenstoßen**, müssen wir uns die Bewegung so langsam vorstellen, dass wir sie mit bloßem Auge gar nicht bemerken würden. Dort drücken die Erdplatten mit großer Kraft gegeneinander, wobei der Druck immer größer wird. Wenn der Druck so groß ist, dass eine der beiden Platten es nicht mehr aushält, bricht von dieser Platte ganz plötzlich unterirdisch ein Stück ab. Auf der Erdoberfläche gibt es einen gewaltigen Ruck, ein Erdbeben.

Genauso langsam bewegen sich Erdplatten, wenn sie **auseinanderdriften**. Dann reißt zwischen ihnen die Erdkruste auf und flüssiges Magma aus dem Erdinneren tritt hervor. Da diese Stellen meistens auf dem Meeresboden liegen, erstarrt das Magma im Wasser sehr schnell und bildet dort ein Stück neue Erdkruste.

Wenn Erdplatten sich aneinander vorbei bewegen und sich dabei berühren, **reiben** sie sich aneinander. Auch das geschieht mit großer Langsamkeit. Manchmal verhaken sich zwei Platten ineinander, beide Platten ziehen aber weiter, jede in ihre Richtung. Dabei entsteht an den Rändern dieser Platten eine große Spannung. Wenn dann plötzlich von einer der Platten ein Stück abgerissen wird, spürt man auf der Erdoberfläche ebenfalls einen großen Ruck, ein Erdbeben.

Seite 5

Name: .....

Klasse: .....

## Die Erdkruste ist zerbrochen

- 1) Sieh dir die Karte mit den Erdplatten auf Seite 4 genau an. Sicherlich erkennst du, dass es sieben größere Erdplatten und einige kleinere Erdplatten gibt. Trage hier die Namen der Erdplatten ein:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

Einige kleinere Erdplatten: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2) Betrachte die Karte noch einmal ganz genau. Dort haben die Pfeile unterschiedliche Formen. Schreibe auf, welche Erdplatten *zusammenstoßen*, welche *auseinanderdriften* und welche sich aneinander *reiben*:

Zusammenstoß	Auseinanderdriften	Reibung

## Das Erdbeben von Izmit

Am 17. August 1999 erschütterte ein schweres Erdbeben das Gebiet östlich vom Marmarameer. Mehrere Städte wurden stark zerstört. Am schwersten war die Stadt Izmit betroffen. Das Erdbeben überraschte die Menschen im Schlaf, denn die Erde begann morgens um drei Uhr zu beben. Wohnhäuser und andere Gebäude brachen zusammen, die Stromversorgung hörte auf zu funktionieren, in einer Erdöl-Raffinerie brach Feuer aus.

Viele Menschen wurden sofort von herabstürzenden Trümmern getötet, andere wurden lebendig von den Trümmern ihres Wohnhauses oder ihres Schlafzimmers begraben. Wieder andere Menschen schafften es, auf die Straße zu laufen, waren aber hier auch nicht sicher vor umstürzenden Gebäuden oder Bäumen.



Insgesamt verloren mehr als 17.000 Menschen bei diesem Erdbeben ihr Leben, fast 44.000 Menschen wurden verletzt und 250.000 Menschen verloren ihre Wohnung, wurden obdachlos. Nachdem man einen Überblick über die Trümmer gewonnen hatte, konnte man zählen, dass 214.000 Wohnhäuser zerstört worden waren und 30.000 Geschäfte.

- 1) Suche im Atlas das Marmarameer und die Stadt Izmit. Dann trage die Namen „Marmarameer“ und „Izmit“ an den richtigen Stellen in dieses Satellitenfoto der Türkei ein.**



Seite 7

Name: .....

Klasse: .....

## Das Erdbeben von Izmit

- 2) Jetzt trage die Namen „Marmarameer“ und „Izmit“ an den richtigen Stellen in diese stumme Karte ein:



- 3) Fertige in deinem Heft einen schriftlichen Bericht über das Erdbeben von Izmit an und benutze dabei all diese Wörter:

| Feuer |

| 3 Uhr morgens |

| 30.000 |

| Obdachlose |

| Erdbeben |

| Wohnhäuser |

| Geschäfte |

| Marmarameer |

| Erdöl-Raffinerie |

| 44.000 |

| Trümmer |

| Gebäude |

| Izmit |

| Tote |

| 250.000 |

| Verletzte |

| 214.000 |

| Bäume |

| 17.000 |

| Stromversorgung |

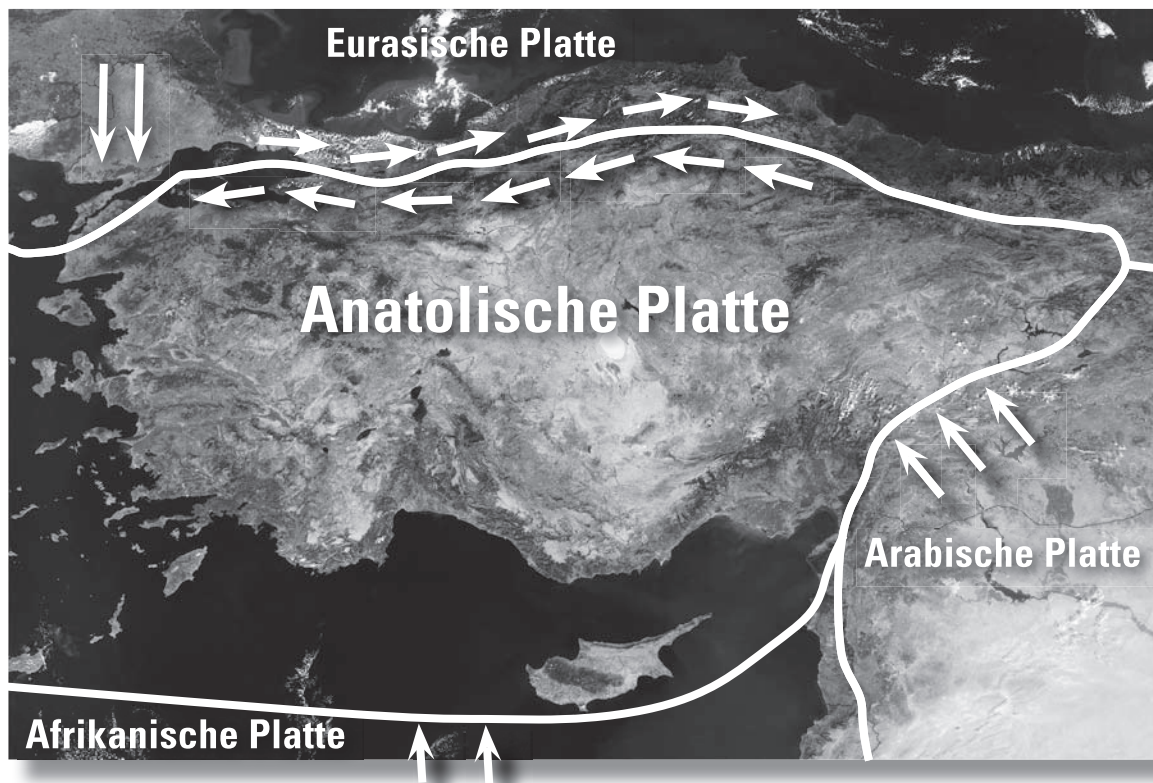
| 17. August 1999 |



## Das Erdbeben von Izmit

Das Erdbeben vom 17. August 1999 war nicht das einzige Erdbeben in der Türkei. In der Türkei hat es schon viele Erdbeben gegeben, und mit Sicherheit wird es dort auch weiterhin zu Erdbeben kommen.

Wenn wir verstehen wollen, warum das so ist, müssen wir uns noch einmal etwas genauer mit den Erdplatten beschäftigen. Vor allem müssen wir darauf achten, wie sie sich bewegen.



Wie wir auf Seite 4 gesehen haben, bewegen sich die Afrikanische Platte und die Eurasische Platte aufeinander zu. Nicht sehr gut kann man auf der Karte auf Seite 4 erkennen, dass eine kleinere Erdplatte zwischen den beiden großen Erdplatten eingeklemmt ist: Dort wird sie „Ägäische Platte“ genannt, dieselbe Platte heißt auf dieser Karte „Anatolische Platte“.

Die ziemlich kleine Anatolische Platte ist also zwischen zwei großen Platten eingeklemmt. Aber das ist noch nicht alles: Von Südosten drückt die Arabische Platte gegen die Anatolische Platte. Wenn nördlich der Anatolischen Platte Platz wäre, dann würde die Arabische Platte die Anatolische Platte so weit wegdrücken, dass die Anatolische Platte sich ein Stück drehen würde. Dann könnte die Arabische Platte vorbeiziehen.

Aber nördlich der Anatolischen Platte ist ja kein Platz, da ist die Eurasische Platte. Die Eurasische Platte drückt nicht nur gegen die Anatolische Platte, sondern reibt sich auch an ihr. Dort wo die Eurasische Platte und die Anatolische Platte sich berühren, passiert also Folgendes: Die Anatolische Platte bewegt sich Richtung Westen, die Eurasische Platte bewegt sich Richtung Osten.

Immer wieder verhaken sich die Eurasische und die Anatolische Platte dabei ineinander. Solange sie verhakt sind, können sie sich nicht weiterbewegen. Während dieser Zeit, das sind manchmal zwanzig, dreißig oder fünfzig Jahre, wird der Druck zwischen diesen beiden Platten aber immer größer. Wenn dann plötzlich an einer der Platten ein großes Stück abbricht, dann macht die Anatolische Platte einen plötzlichen Ruck nach Westen. Das ist dann ein Erdbeben. So ein Erdbeben ist am 17. August 1999 östlich des Marmarameeres passiert.

Seite 9

Name: .....

Klasse: .....

## Das Erdbeben von Izmit

**4) Lies dir den Text auf Seite 8 genau durch, betrachte auch die Karte aufmerksam und fülle die Lücken im folgenden Text mit den richtigen Wörtern aus. Alle Wörter, die du brauchst, stehen in alphabetischer Reihenfolge unter dem Text.**

Die \_\_\_\_\_ ist zwischen der \_\_\_\_\_  
 und der \_\_\_\_\_ eingeklemmt. Die \_\_\_\_\_  
 und die \_\_\_\_\_ bewegen sich aufeinander zu. Außerdem  
 drückt die \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ gegen die  
 \_\_\_\_\_. Wenn im \_\_\_\_\_ Platz wäre, würde sich die  
 \_\_\_\_\_ deshalb drehen. Aber von \_\_\_\_\_  
 drückt die \_\_\_\_\_ gegen die \_\_\_\_\_  
 und bewegt sich dabei auch noch Richtung \_\_\_\_\_. Weil die  
 \_\_\_\_\_ sich nach \_\_\_\_\_ bewegt, kommt es zwischen  
 diesen beiden Platten zur \_\_\_\_\_. Manchmal \_\_\_\_\_ sich die beiden  
 Platten ineinander. Solange die Platten ineinander \_\_\_\_\_ sind, \_\_\_\_\_  
 sie sich nicht weiter, aber der \_\_\_\_\_ zwischen ihnen wird immer stärker. Der  
 \_\_\_\_\_ wird so stark, dass eines Tages ein Stück von einer der Platten \_\_\_\_\_.  
 Dann macht die \_\_\_\_\_ plötzlich einen großen \_\_\_\_\_ nach  
 \_\_\_\_\_. Dieser \_\_\_\_\_ ist so plötzlich und so stark, dass auf der  
 \_\_\_\_\_ Gebäude einstürzen und Bäume entwurzelt werden. So ein  
 \_\_\_\_\_ ist am 17. August 1999 östlich vom \_\_\_\_\_ passiert.

abbricht – Afrikanische Platte – Afrikanischen Platte – Anatolische Platte (6x) – Arabische Platte – bewegen –  
 Druck (2x) – Erdbeben – Erdoberfläche – Eurasische Platte (2x) – Eurasischen Platte – Marmarameer – Norden (2x)  
 – Osten – Reibung – Ruck (2x) – Südosten – verhaken – verhakt – Westen (2x)



Die Kraft eines Erdbebens kann sogar Eisenbahngleise verbiegen. Das Foto stammt aus Neuseeland, aufgenommen nach einem Erdbeben im Jahr 2010. Das Erdbeben in der Türkei 1999 hat die Gleise der Bahnlinie von Izmit nach Arifiye um 2,70 m nach rechts verbogen.

# Erdbebenmessung

Wissenschaftler, die sich mit der Erforschung von Erdbeben beschäftigen, nennt man **Seismologen**.

Seit langem versuchen Seismologen in verschiedenen Ländern, die Stärke von Erdbeben so genau wie möglich zu messen. Mit besonderen Aufzeichnungsgeräten kann man sehr genau messen, wie viel Energie ein Erdbeben freisetzt. Ein solches Gerät nennt man **Seismograph**.

Der amerikanische Seismologe Charles Francis Richter erfand 1935 eine Skala, nach der man die verschiedenen möglichen Erdbebenstärken unterteilen kann. Diese Skala heißt deshalb **Richter-Skala**. Die Richter-Skala unterteilt die mögliche Stärke von Erdbeben in acht verschiedene Stärken. Jede dieser Stärken kann auch eine Stelle hinter dem Komma haben.

**Die Energie, die ein Seismograph bei einem Erdbeben misst, wird also nach der Richter-Skala angegeben:**

Stärke	Auswirkungen
1	Nur von Instrumenten messbar
2-3	Vom Menschen leicht spürbar
4-5	Im Umkreis von 32 km vom Epizentrum feststellbar; leichte Beschädigungen in einem kleineren Gebiet möglich
6	Ruft erhebliche Schäden hervor
7	Sehr starkes Erdbeben
8	Sehr zerstörerisches Erdbeben

Das **Epizentrum** eines Erdbebens ist die Stelle, an der am meisten Energie freigesetzt wird. Das Erdbeben von Izmit hatte an seinem Epizentrum eine Stärke von 7,8 nach der Richter-Skala. Die Richter-Skala hat allerdings den Nachteil, dass sie nur die Stärke eines Erdbebens beschreibt, aber nichts darüber aussagt, welche Zerstörungen es gegeben hat.

Um den Grad der Zerstörung zu beschreiben, gibt es eine andere Skala. Die wurde im Jahr 1902 von dem italienischen Vulkanforscher Guisepe Mercalli entwickelt, weshalb sie Mercalli-Skala heißt. **Die Mercalli-Skala** hat zwölf Stufen, die mit römischen Zahlen bezeichnet werden.

**Aufgabe: Verbinde mit Linien die römischen Zahlen mit den Beschreibungen nach der Mercalli-Skala. Stufe I ist die harmloseste Stufe, Stufe XII ist die schlimmste Stufe.**

Was gehört zusammen?

I	◀ Menschen spüren das Beben innerhalb geschlossener Gebäude wie eine Erschütterung durch einen vorbeifahrenden Lastwagen. Hängende Gegenstände schwingen.	◀ Bahngleise weitgehend verschoben. Unterirdische Rohrsysteme außer Funktion. Straßen unbenutzbar. Breite Risse im Boden. Erdbeben und Steinlawinen.	◀ Im Freien spürbar. Flüssigkeiten schwappen aus Gläsern, kleine Gegenstände fallen um. Türen schwingen auf und zu.
II			
III			
IV		◀ Ruhende Menschen spüren die Erschütterung – vor allem in höheren Stockwerken. Eventuelles Schwingen hängender Gegenstände.	◀ Leichte Stein- und Holzhäuser meist mitsamt Fundamenten zerstört, auch einige sehr stabile Holzbauten. Große Erdbeben. Aus Flüssen und Kanälen wird Wasser geschleudert.
V	◀ Jeder spürt das Beben. Menschen schwanken beim Gehen: Fenster und Geschirr zerbrechen. Bilder fallen von der Wand; kleine Glocken klingeln.		
VI			
VII		◀ Autos nicht mehr steuerbar. Schäden an Steinwänden, teilweise Einsturz. Schornsteine und Kirchtürme fallen. Veränderungen in Wasserquellen. Risse in feuchtem Boden.	◀ Das Beben wird von Seismographen auf gezeichnet, für Menschen ist nichts spürbar.
VIII	◀ Allgemeine Panik. Tiere rennen verstört hin und her. Schäden an Fundamenten. Nicht sicher verankerte Häuser gleiten von Fundamenten. Schlamm und Wasser quellen aus dem Boden.		
IX			
X		◀ Praktisch alle Hoch- und Tiefbauten zerstört. Die Erdoberfläche ist durch Spaltenbildung stark verändert. Flussläufe sind verändert. Wasserfälle treten auf. Bodenwellen.	◀ Stehen ist schwierig. Mobiliar zerbricht, Gips und lockere Steine fallen herab. Wellen auf Teichen. Große Glocken läuten.
XI	◀ Vibration wie durch einen vorbeifahrenden Panzer. Geschirr klappert und Holzwände knacken.		
XII			



Seite 11

Name: .....

Klasse: .....

## Fachwörter

In diesem Baustein bist du vielen neuen Begriffen begegnet, die man braucht, wenn man sich mit Erdbeben beschäftigen möchte. Das sind die so genannten **Fachwörter**.

**Aufgabe: Erkläre die folgenden Fachwörter und gib möglichst auch Beispiele. Versuche dich so gut wie möglich zu erinnern, du kannst aber auch noch mal nachlesen.**

die Naturgewalten: .....

.....

das Erdinnere: .....

.....

.....

die Erdplatten: .....

.....

.....

der Zusammenstoß: .....

.....

das Auseinanderdriften: .....

.....

die Reibung: .....

.....

der Seismologe: .....

.....

der Seismograph: .....

.....

die Richter-Skala: .....

.....

das Epizentrum: .....

.....

die Mercalli-Skala: .....

.....

## Forschungsauftrag

In diesem Baustein hast du einiges über das Erdbeben vom 17. August 1999 von Izmit erfahren. Jetzt suche in Büchern und im Internet nach Informationen über weitere Erdbeben, auch in anderen Ländern. Trage die gefundenen Informationen in diese Tabelle ein.

Datum	Land	Betroffene Städte	Epizentrum	Zahl der Opfer	Zerstörungen	Stärke Richter	Stärke Mercalli

Seite 13

Name: .....

Klasse: .....

## Freies Thema

Suche dir ein Thema aus, das zu dem Oberthema passt und erstelle dazu ein **Graf-iz**. **Graf-iz** ist ein **Fantasiewort** und setzt sich zusammen aus **Grafik** und **Notiz**. Ein Graf-iz ist eine Seite, auf der eine **Zeichnung**, drei wichtige **Aussagen** und ein kurzer **Text** zu einem Thema stehen. Ein Graf-iz sieht so aus:

<b>Graf-iz</b>	In diesem Feld stehen Baustein und das <b>Thema</b>	<b>Name</b> und <b>Datum</b>
<p>Passend zu deinem Thema gestaltest du eine <b>grafische Umsetzung</b>, das kann eine Zeichnung, ein Bild, eine Grafik, ein Diagramm, ... sein.</p>		<p>Die drei wichtigsten Aussagen kommen in dieses Feld.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b></li> <li><b>2.</b></li> <li><b>3.</b></li> </ol>
<p>Hier unten ist der Platz für den <b>Text</b> über dein Thema.</p>		
<p>Schreibe hier auf, woher du deine <b>Informationen</b> hast.</p>		

- Suche dir nun ein eigenes Thema aus.
- Finde Informationen aus Büchern und dem Internet zu diesem Thema.
- Gestalte ein Graf-iz. Schreibe die Texte für das Graf-iz in dein Heft vor und lass sie korrigieren. Erst dann übertrage sie auf die nächste Seite.
- Wenn alles sauber übertragen wurde, gib das Graf-iz deiner Lehrerin/deinem Lehrer zur Bewertung.

# Seite 14

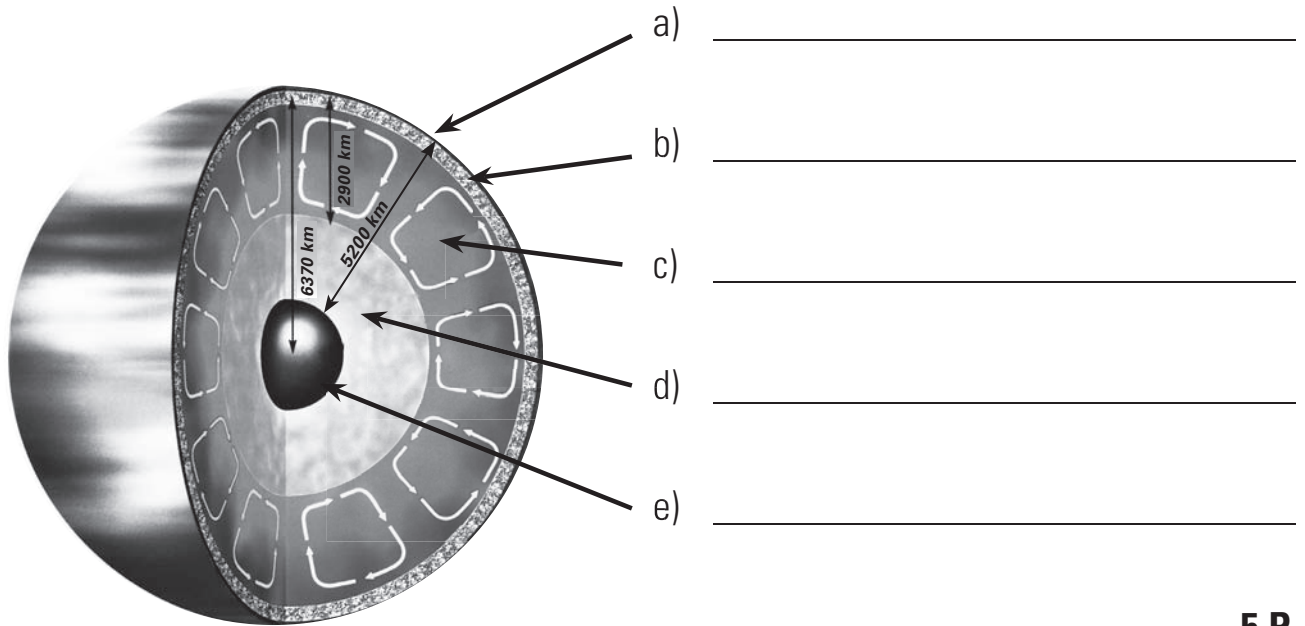
<b>Graf-iz</b>	Baustein: Mein Thema:	Name und Datum:
----------------	--------------------------	-----------------

Grafische Umsetzung:	3 Kernaussagen:
----------------------	-----------------

Text:
-------

Quelle:
---------

1) Beschrifte diese Illustration des Erdinnern:



5 P.

2) Nenne fünf Erdplatten:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 P.

3) Warum bewegen sich die Erdplatten?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 P.

4) Erkläre, an welchen Stellen auf der Erde es besonders leicht zu Erdbeben kommen kann.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 P.

**Seite 2**     **TEST**    Name: ..... Klasse: .....

**5) Nenne drei Gegenden auf der Erde, in denen es immer wieder mal zu Erdbeben kommt.**

---

---

---

---

---

**3 P.**

**6) Schreibe auf, was du über das Erdbeben von Izmit im Jahr 1999 weißt.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**10 P.**

**7) Erkläre diese Fachwörter:**

- a) Was ist ein Seismograph? \_\_\_\_\_
- b) Was ist ein Seismologe? \_\_\_\_\_
- c) Was ist das Epizentrum? \_\_\_\_\_
- d) Was ist die Richter-Skala? \_\_\_\_\_
- e) Was ist die Mercalli-Skala? \_\_\_\_\_

---

---

**5 P.**

**8) Im Jahr 1492 erreichte Kolumbus zum ersten Mal mit seinem Schiff, von Europa kommend, die amerikanische Küste. Wer heute genau dieselbe Schiffsreise machen will, muss 13 Meter weiter fahren, als Kolumbus es musste. Erkläre, warum das so ist.**

---

---

---

**3 P.**  
**36 P.**

# Didaktischer Kommentar zum Baustein Erdbeben und zu den DaZ-Unterstützungsmaterialien

Alle Schülerinnen und Schüler der Lerngruppe erhalten den vollständigen Baustein Erdbeben (Seite 0 bis Seite 14, Seitenzahl ist immer links oben angegeben; die durchlaufende Zahl dieses Heftes beim Kopieren abdecken). Obwohl alle Texte im Baustein sprachlich bewusst einfach gehalten sind, benötigen insbesondere Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund häufig eine spezielle sprachliche Unterstützung, um Zugang zu allen Sachinformationen zu erhalten und sich gleichzeitig sprachlich zu bereichern. All diese Schülerinnen und Schüler erhalten nach Auswahl durch die Lehrkraft gleichzeitig zum Baustein alle fünf Seiten der DaZ-Unterstützungsmaterialien.

In der Übersicht auf der Titelseite der DaZ-Unterstützungsmaterialien ist in der breiten Spalte ersichtlich, um welche sprachlichen Inhalte es jeweils geht.

In der Spalte links daneben sind die Seiten des Bausteins Erdbeben angegeben, die zu Grunde gelegt werden bzw. auf denen diese sprachlichen Inhalte eine Rolle spielen.

Es wird davon ausgegangen, dass die betreffenden Schülerinnen und Schüler ein nachhaltig angelegtes Wörterverzeichnis führen und stets aktualisieren (Ringbuch, Karteikarten, etc.). Dieses Wörterverzeichnis ist gemeint, wenn in den DaZ-Unterstützungsmaterialien die Abkürzung „Wö“ steht.

Ob die Übungen richtig bearbeitet wurden, können die Schülerinnen und Schüler selbst kontrollieren, wenn ihnen die Lösungsblätter zu den DaZ-Unterstützungsmaterialien zur Verfügung gestellt werden.

**Für einige der spielerischen Übungen müssen sich die Schülerinnen und Schüler von der Lehrkraft die Spielmaterialien abholen. Diese müssen vorbereitet werden:**

- Die Kopiervorlage „Adjektivstern Gegensätze“ auf farbiges Papier kopieren, laminieren und in Dreiecke zerschneiden.
- Die Kopiervorlage des Spielfeldes für „Drei in einer Reihe“ zweimal kopieren, ohne Zwischenraum aneinanderfügen, auf DIN A3 kopieren und laminieren.
- Die Kopiervorlage „Trennbare und untrennbare Verben“ für „Drei in einer Reihe“ auf farbiges Papier kopieren (für jeden Kartensatz in einer anderen Farbe), laminieren und in einzelne Spielkarten zerschneiden.
- Die Kopiervorlage „Satzrolle für trennbare Verben“ auf verschiedenfarbiges Papier kopieren und laminieren; in vier vertikale Streifen zerschneiden, verschiedenfarbige Vierer-Kombinationen um eine lange Dose (Salzgebäck, Tennisbälle, etc.) wickeln und drehbar befestigen; an beiden Seiten der Rolle einen Fixpunkt markieren, auf deren Höhe die Sätze angeordnet werden sollen.

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### Wozu diese Materialien?

Diese Materialien geben dir die Möglichkeit, den Inhalt des Bausteins Erdbeben besser zu verstehen und in der deutschen Sprache sicherer zu werden. Dazu findest du hier verschiedene spielerische Übungen und eine Wörterliste. Der Inhalt dieser Übungen hat mit dem Baustein Erdbeben zu tun.

### Wie benutzt du diese Materialien?

Während du den Baustein Erdbeben bearbeitest, hast du diese Materialien auch dabei. Stell dir vor, du liest gerade Seite 2 des Bausteins Erdbeben. Dort stehen vielleicht viele Wörter und Ausdrücke, die du nicht kennst. Dann schlägst du Seite 5 dieser Materialien auf und arbeitest mit der Wörterliste. Du kannst die Liste auch fortsetzen: Trage Wörter und Ausdrücke ein, die du mit eigenen Worten erklären möchtest.

Bei einigen spielerischen Übungen brauchst du zusätzliche Materialien, die du von deinen Lehrerinnen und Lehrern bekommst.

Bei manchen Aufgaben und Spielen gibt es Lösungen. Du findest sie in den Lösungsblättern.

Bei einigen Aufgaben sollst du nach der Kontrolle die Wörter in dein Wörterverzeichnis eintragen.

Baustein Erdbeben	Inhalt der DaZ-Materialien	Seite	erledigt am:
Seiten: 2, 4, 6, 8, 10	<b>Adjektivstern;</b> Gegensätze aus Adjektiven zu einem Stern legen	2	
Seiten: 2, 4, 6, 8, 10	<b>Adjektivendungen;</b> Adjektive nach Endungen sortieren	2	
Seiten: 2, 4, 6, 8	<b>Adjektivdeklinaton;</b> Schiffe versenken spielen (mit Adjektiven und Nomen)	3	
Seiten: 2, 4, 6, 8	<b>Trennbare und untrennbare Verben;</b> Drei in einer Reihe spielen	4	
Seiten: 2, 4, 6, 8	<b>Trennbare Verben;</b> Sätze bilden mit einer Satzrolle	4	
Seiten: 2, 4, 6	<b>Wörterliste;</b> Wörter mit Erklärungen und Beispielen aufschreiben	5	
<b>Sp =</b>	Spielmaterialien abholen		
<b>Wö =</b>	Eintrag ins Wörterverzeichnis		
<b>Lö =</b>	Kontrolle mit dem Lösungsblatt		



Seite 2

Name: .....

Klasse: .....

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### 1) Adjektivstern (Sp, Lö, Wö) Gegensätze aus Adjektiven zu einem Stern legen

Lege die Dreiecke so aneinander, dass ein Stern entsteht.

Zwei Adjektive ergeben immer ein Gegensatzpaar.

**Beispiel: lang - kurz**

### 2) Adjektivendungen (Lö) Adjektive nach Endungen sortieren

a) Lies die folgenden Adjektive und unterstreiche alle Adjektive mit der gleichen Endung in der gleichen Farbe.

messbar, spürbar, zerstörerisch, östlich, steuerbar, praktisch, feststellbar, erheblich, unterirdisch, heftig, lebendig, obdachlos, flüssig, ständig, hauptsächlich

**Beispiel:** schrecklich, glücklich

b) Trage die Adjektive in die richtige Spalte in die Tabelle ein.

c) Finde selbst noch zwei weitere Beispiele für jede Endung.

-bar	-isch	-lich	-ig	-los
<i>messbar</i>				

d) Erkläre die Adjektive mit den Endungen *-bar* und *-los* mit deinen Worten.

messbar: \_\_\_\_\_

spürbar: \_\_\_\_\_

steuerbar: \_\_\_\_\_

feststellbar: \_\_\_\_\_

obdachlos: \_\_\_\_\_

# Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

## 3) Adjektivdeklination

### Schiffe versenken spielen / Spielanleitung für 2 Spieler

a) Trage alle Nomen mit Adjektiven in die Kästchen ein. Dabei kannst du dir aussuchen, welche Wörter du in welches Kästchen schreibst. In jedem Kästchen müssen jedoch immer zwei Nomen mit Adjektiven stehen.

Der äußere Kern, der flüssige Teil, der gewaltige Ruck, die große Kraft, das flüssige Magma, die Eurasische Platte, die großen Erdplatten, der starke Druck, die verschiedenen Länder, die neue Erdkruste, die herabstürzenden Trümmer, der umgestürzte Baum, der italienische Vulkanforscher, der vorbeifahrende Lastwagen, der breite Riss, der große Erdbeben.

<b>A<sub>1</sub></b>	<b>A<sub>2</sub></b>	<b>A<sub>3</sub></b>	<b>A<sub>4</sub></b>
<b>B<sub>1</sub></b>	<b>B<sub>2</sub></b>	<b>B<sub>3</sub></b>	<b>B<sub>4</sub></b>

b) Im Anschluss fragt A seinen Mitspieler B: Hast du den ‚äußeren Kern‘ in B1? Hat B den ‚äußeren Kern‘ im Feld B1, darf A diese Wörter bei sich durchstreichen und B noch einmal fragen. Ist die Vermutung von A falsch, darf B weiterfragen. Gewonnen hat der Spieler, der zuerst alle seine Wörter durchgestrichen hat.

**Beachte:** Die einzelnen Teile stehen im Nominativ. Wenn ihr euch gegenseitig fragt, müsst ihr jedoch den Akkusativ verwenden. Die folgende Übersicht kann dir helfen, wenn du Hilfe benötigst.

	<b>der</b>	<b>die</b>	<b>das</b>	<b>die (Pural)</b>
<b>Nominativ</b>	der äußere Kern	die große Gefahr	das schwere Erdbeben	die kreisenden Bewegungen
<b>Akkusativ</b>	den äußeren Kern	die große Gefahr	das schwere Erdbeben	die kreisenden Bewegungen

Seite 4

Name: .....

Klasse: .....

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### 4) Trennbare und untrennbare Verben (Sp, Lö) Drei in einer Reihe spielen

#### Spielanleitung für 2-4 Spieler

Jede/r bekommt die 16 Kärtchen einer Farbe, mischt sie und legt sie als Stapel verdeckt vor sich auf den Tisch. Im Uhrzeigersinn wird jeweils ein Kärtchen gezogen und auf das Spielfeld gelegt. Jede/r Spieler/in versucht, jeweils drei Kärtchen in einer Reihe (waagrecht/senkrecht/diagonal) zu platzieren.

Eine Reihe kann nur aus trennbaren oder untrennbaren Verben gebildet werden. Das heißt, jede/r muss überlegen, bevor er sein Kärtchen ablegt, ob das Verb trennbar ist oder nicht. Der/die Spieler/in hat gewonnen, der/die die meisten Dreierreihen aus seinen 16 Kärtchen bilden konnte.

### 5) Trennbare Verben (Sp, Lö) Sätze bilden mit einer Satzrolle

Drehe die Streifen auf der Satzrolle so gegeneinander, dass richtige Sätze entstehen. Du kannst im Baustein Erdbeben nachlesen, wenn du die Sätze nicht ohne Hilfe bilden kannst. Schreibe die Sätze auf, damit du sie danach mit der Lösung vergleichen kannst.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### 6) Wörterliste (Lö, Wö) Wörter mit Beispielen und Erklärungen aufschreiben.

Suche im Baustein nach Beispielen, in denen die Wörter vorkommen und erkläre dann die Wörter.

Wort	Beispiel	Erklärung (mit eigenen Worten)
die Erdoberfläche		
die Schicht		
überschreiten		
herrschen		
drängen		
mit bloßem Auge		
aufreißen		
hervortreten		
erstarren		
sich ineinander verhaken		
erschüttern		

Seite 1

Name: .....

Klasse: .....

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### LÖSUNGEN

#### Wozu diese Materialien?

Diese Materialien geben dir die Möglichkeit, den Inhalt des Bausteins Erdbeben besser zu verstehen und in der deutschen Sprache sicherer zu werden. Dazu findest du hier verschiedene spielerische Übungen und eine Wörterliste. Der Inhalt dieser Übungen hat mit dem Baustein Erdbeben zu tun.

#### Wie benutzt du diese Materialien?

Während du den Baustein Erdbeben bearbeitest, hast du diese Materialien auch dabei. Stell dir vor, du liest gerade Seite 2 des Bausteins Erdbeben. Dort stehen vielleicht viele Wörter und Ausdrücke, die du nicht kennst. Dann schlägst du Seite 5 dieser Materialien auf und arbeitest mit der Wörterliste. Du kannst die Liste auch fortsetzen: Trage Wörter und Ausdrücke ein, die du mit eigenen Worten erklären möchtest.

Bei einigen spielerischen Übungen brauchst du zusätzliche Materialien, die du von deinen Lehrerinnen und Lehrern bekommst.

Bei manchen Aufgaben und Spielen gibt es Lösungen. Du findest sie in den Lösungsblättern.

Bei einigen Aufgaben sollst du nach der Kontrolle die Wörter in dein Wörterverzeichnis eintragen.

Baustein Erdbeben	Inhalt der DaZ-Materialien	Seite	erledigt am:
Seiten: 2, 4, 6, 8, 10	Adjektivstern; Gegensätze aus Adjektiven zu einem Stern legen	2	
Seiten: 2, 4, 6, 8, 10	Adjektivendungen; Adjektive nach Endungen sortieren	2	
Seiten: 2, 4, 6, 8	Adjektivdeklinaton; Schiffe versenken spielen (mit Adjektiven und Nomen)	3	
Seiten: 2, 4, 6, 8	Trennbare und untrennbare Verben; Drei in einer Reihe spielen	4	
Seiten: 2, 4, 6, 8	Trennbare Verben; Sätze bilden mit einer Satzrolle	4	
Seiten: 2, 4, 6	Wörterliste; Wörter mit Erklärungen und Beispielen aufschreiben	5	
<b>Sp =</b>	Spielmaterialien abholen		
<b>Wö =</b>	Eintrag ins Wörterverzeichnis		
<b>Lö =</b>	Kontrolle mit dem Lösungsblatt		

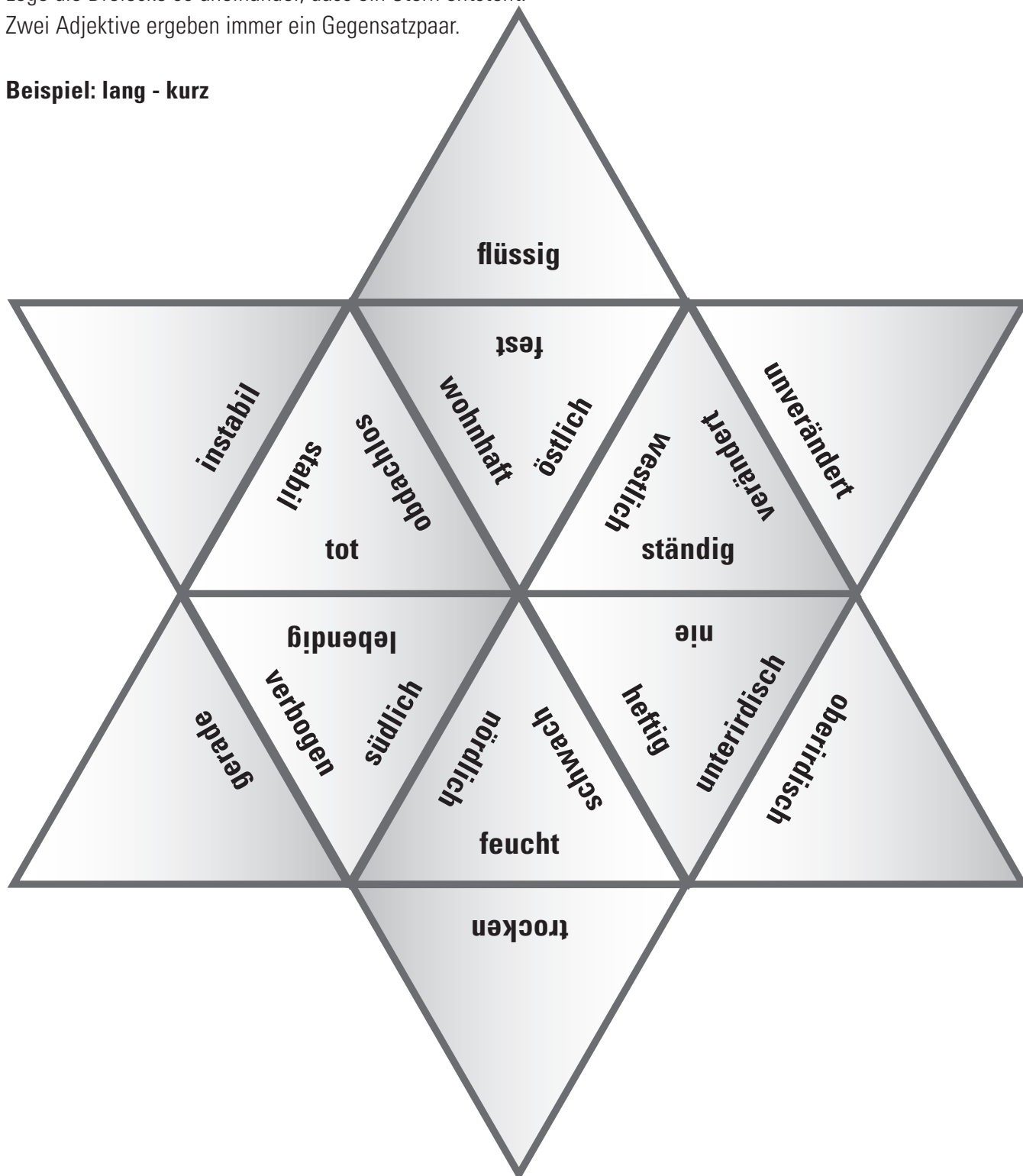
# Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

## LÖSUNGEN

### 1) Adjektivstern (Sp, Lö, Wö) Gegensätze aus Adjektiven zu einem Stern legen

Lege die Dreiecke so aneinander, dass ein Stern entsteht.  
Zwei Adjektive ergeben immer ein Gegensatzpaar.

Beispiel: lang - kurz



## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### LÖSUNGEN

#### 2) Adjektivendungen (Lö) Adjektive nach Endungen sortieren

a) Lies die folgenden Adjektive und unterstreiche alle Adjektive mit der gleichen Endung in der gleichen Farbe.

messbar, spürbar, zerstörerisch, östlich, steuerbar, praktisch, feststellbar, erheblich, unterirdisch, heftig, lebendig, obdachlos, flüssig, ständig, hauptsächlich

**Beispiel:** schrecklich, glücklich

b) Trage die Adjektive in die richtige Spalte in die Tabelle ein.

c) Finde selbst noch zwei weitere Beispiele für jede Endung.

-bar	-isch	-lich	-ig	-los
messbar	zerstörerisch	östlich	heftig	obdachlos
spürbar	praktisch	erheblich	lebendig	
steuerbar	unterirdisch	hauptsächlich	flüssig	
feststellbar			ständig	

d) Erkläre die Adjektive mit den Endungen -bar und -los mit deinen Worten.

messbar: Man kann eine Sache messen.

spürbar: Man kann etwas spüren.

steuerbar: Man kann eine Sache steuern.

feststellbar: Man kann etwas feststellen.

obdachlos: Ohne Wohnung.

# Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

## LÖSUNGEN

### 3) Adjektivdeklination

#### Schiffe versenken spielen / Spielanleitung für 2 Spieler

a) Trage alle Nomen mit Adjektiven in die Kästchen ein. Dabei kannst du dir aussuchen, welche Wörter du in welches Kästchen schreibst. In jedem Kästchen müssen jedoch immer zwei Nomen mit Adjektiven stehen.

Der äußere Kern, der flüssige Teil, der gewaltige Ruck, die große Kraft, das flüssige Magma, die Eurasische Platte, die großen Erdplatten, der starke Druck, die verschiedenen Länder, die neue Erdkruste, die herabstürzenden Trümmer, der umgestürzte Baum, der italienische Vulkanforscher, der vorbeifahrende Lastwagen, der breite Riss, der große Erdrutsch.

<b>A<sub>1</sub></b>	<b>A<sub>2</sub></b>	<b>A<sub>3</sub></b>	<b>A<sub>4</sub></b>
<b>B<sub>1</sub></b>	<b>B<sub>2</sub></b>	<b>B<sub>3</sub></b>	<b>B<sub>4</sub></b>

b) Im Anschluss fragt A seinen Mitspieler B: Hast du den ‚äußeren Kern‘ in B1? Hat B den ‚äußeren Kern‘ im Feld B1, darf A diese Wörter bei sich durchstreichen und B noch einmal fragen. Ist die Vermutung von A falsch, darf B weiterfragen. Gewonnen hat der Spieler, der zuerst alle seine Wörter durchgestrichen hat.

**Beachte:** Die einzelnen Teile stehen im Nominativ. Wenn ihr euch gegenseitig fragt, müsst ihr jedoch den Akkusativ verwenden. Die folgende Übersicht kann dir helfen, wenn du Hilfe benötigst.

	<b>der</b>	<b>die</b>	<b>das</b>	<b>die (Pural)</b>
<b>Nominativ</b>	der äußere Kern	die große Gefahr	das schwere Erdbeben	die kreisenden Bewegungen
<b>Akkusativ</b>	den äußeren Kern	die große Gefahr	das schwere Erdbeben	die kreisenden Bewegungen



## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### LÖSUNGEN

#### 4) Trennbare und untrennbare Verben (Sp, Lö) Drei in einer Reihe spielen

##### Spielanleitung für 2-4 Spieler

Jede/r bekommt die 16 Kärtchen einer Farbe, mischt sie und legt sie als Stapel verdeckt vor sich auf den Tisch. Im Uhrzeigersinn wird jeweils ein Kärtchen gezogen und auf das Spielfeld gelegt. Jede/r Spieler/in versucht, jeweils drei Kärtchen in einer Reihe (waagrecht/senkrecht/diagonal) zu platzieren. Eine Reihe kann nur aus trennbaren oder untrennbaren Verben gebildet werden. Das heißt, jede/r muss überlegen, bevor er sein Kärtchen ablegt, ob das Verb trennbar ist oder nicht. Der/die Spieler/in hat gewonnen, der/die die meisten Dreierreihen aus seinen 16 Kärtchen bilden konnte.

trennbar	untrennbar
abbrechen	überschreiten
aufreißen	zerbrechen
hervortreten	bestehen
abreißen	verhaken
zusammenbrechen	erschüttern
ausbrechen	erstarren
vorbeiziehen	bewegen
freisetzen	verlieren

#### 5) Trennbare Verben (Sp, Lö) Sätze bilden mit einer Satzrolle

Drehe die Streifen auf der Satzrolle so gegeneinander, dass richtige Sätze entstehen. Du kannst im Baustein ‚Erdbeben‘ nachlesen, wenn du die Sätze nicht ohne Hilfe bilden kannst. Schreibe die Sätze auf, damit du sie danach mit der Lösung vergleichen kannst.

Die Erdplatten	stoßen	langsam	zusammen.
Ein Stück	bricht	von der Platte	ab.
Die Erdplatten	halten	es nicht mehr	aus.
Die Erdkruste	reißt	zwischen den Erdplatten	auf.
Beide Platten	ziehen	in ihrer Richtung	weiter.
Ein Erdbeben	setzt	Energie	frei.
Wohnhäuser	brachen	plötzlich	zusammen.
In einer Erdölraffinerie	brach	Feuer	aus.
Einige Erdplatten	bewegen	sich aufeinander	zu.
Andere Platten	bewegen	sich voneinander	weg.
Wieder andere Platten	bewegen	sich aneinander	vorbei.
Manche Erdplatten	driften	langsam	auseinander.
Trümmer	stürzten	auf die Menschen	herab.
Zwei große Platten	klemmen	die Anatolische Platte	ein.
Flüssiges Magma	tritt	aus dem Erdinnern	hervor.

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

### LÖSUNGEN

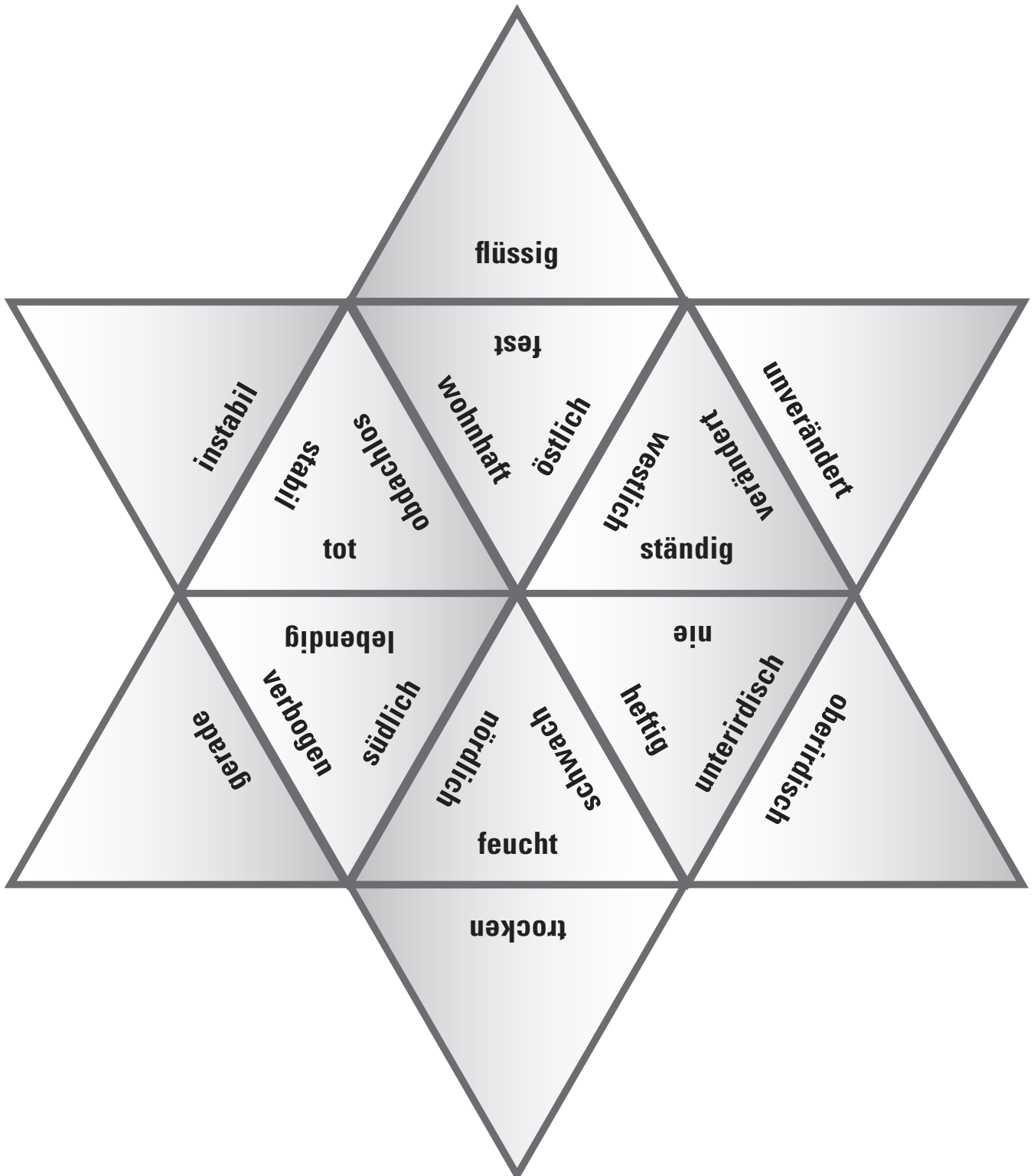
#### 6) Wörterliste (Lö, Wö) Wörter mit Beispielen und Erklärungen aufschreiben

Suche im Baustein nach Beispielen, in denen die Wörter vorkommen und erkläre dann die Wörter.

Wort	Beispiel	Erklärung (mit eigenen Worten)
die Erdoberfläche	Auf der Erdoberfläche kommt es durch Erdbeben zu großen Katastrophen.	Auf der Oberfläche der Erde kommt es ...
die Schicht	Das Erdinnere besteht aus mehreren Schichten.	Das Erdinnere besteht aus verschiedenen Teilen, die übereinander liegen.
überschreiten	In einer Tiefe von 2900 km kann die Temperatur bereits 3000 Grad überschreiten.	In einer Tiefe von 2900 km kann die Temperatur höher als 3000 Grad sein.
herrschen	In der Mitte der Erdkugel herrscht ein enorm hoher Druck.	In der Mitte der Erdkugel gibt es einen enorm hohen Druck.
drängen	Sehr heiße flüssige Materie aus dem Innern wird nach außen in weniger heiße Zonen gedrängt.	Sehr heiße flüssige Materie aus dem Innern wird nach außen in weniger heiße Zonen gedrückt.
mit bloßem Auge	Dort wo Erdplatten zusammenstoßen, müssen wir uns die Bewegung so langsam vorstellen, dass wir sie mit bloßem Auge gar nicht bemerken würden.	..., dass wir sie nur mit dem Auge gar nicht bemerken würden.
aufreißen	Dann reißt zwischen ihnen die Erdkruste auf und flüssiges Magma aus dem Erdinneren tritt hervor.	Dann geht zwischen ihnen die Erdkruste kaputt und ...
hervortreten	Flüssiges Magma tritt hervor.	Flüssiges Magma kommt heraus.
erstarren	Das Magma erstarrt im Wasser schnell.	Das Magma wird schnell ganz fest.
sich ineinander verhaken	Manchmal verhaken sich zwei Platten ineinander.	Manchmal kommen zwei Platten nicht mehr voneinander los.
erschüttern	Ein schweres Erdbeben erschütterte das Gebiet.	Durch das schwere Erdbeben schwankte/ bewegte sich das ganze Gebiet.

**Kopiervorlage** „Adjektivstern Gegensätze“ zum Laminieren und Zerschneiden

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien



**Kopiervorlage** für das Spielfeld „Drei in einer Reihe“

## **Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien**


**Kopiervorlage** „Trennbare und untrennbare Verben“  
für Spielkarten für „Drei in einer Reihe“ zum Laminieren und Zerschneiden.

## Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

<b>erstarren</b>	<b>ausbrechen</b>	<b>zusammen- brechen</b>	<b>freisetzen</b>
<b>abreißen</b>	<b>zerbrechen</b>	<b>aufreißen</b>	<b>hervortreten</b>
<b>bestehen</b>	<b>bewegen</b>	<b>überschreiten</b>	<b>verlieren</b>
<b>verhaken</b>	<b>erschüttern</b>	<b>vorbeiziehen</b>	<b>abbrechen</b>

## Kopiervorlage „Satzrolle für trennbare Verben“ zum Laminieren und Zerschneiden

### Baustein: Erdbeben – DaZ-Unterstützungsmaterialien

<b>Die Erdplatten</b>	halten	<b>zwischen den Erdplatten</b>	ab.
<b>Ein Stück</b>	tritt	<b>es nicht mehr</b>	hervor.
<b>Die Erdplatten</b>	setzt	<b>Feuer</b>	zusammen.
<b>Die Erdkruste</b>	bricht	<b>Energie</b>	auf.
<b>Beide Platten</b>	bewegen	<b>in ihrer Richtung</b>	herab.
<b>Ein Erdbeben</b>	brachen	<b>langsam</b>	frei.
<b>Wohnhäuser</b>	reißt	<b>aus dem Erdinnern</b>	aus.
<b>In einer Erdölraffinerie</b>	stoßen	<b>plötzlich</b>	aus.
<b>Einige Erdplatten</b>	driften	<b>die Anatolische Platte</b>	weg.
<b>Andere Platten</b>	klemmen	<b>langsam</b>	vorbei.
<b>Wieder andere Platten</b>	bewegen	<b>auf die Menschen</b>	zu.
<b>Manche Erdplatten</b>	ziehen	<b>sich aufeinander</b>	auseinander.
<b>Trümmer</b>	bewegen	<b>sich voneinander</b>	ein.
<b>Zwei große Platten</b>	stürzten	<b>sich aneinander</b>	weiter.
<b>Flüssiges Magma</b>	brach	<b>von der Platte</b>	zusammen.

# Vereinfachung von Aufgabenstellungen – Kommentar für die Lehrerinnen und Lehrer

Es lohnt sich, die Schülerinnen und Schüler sich ausführlicher mit den Aufgabenstellungen beschäftigen zu lassen. Häufig verstehen Schülerinnen und Schüler Aufgabenstellungen gar nicht oder meinen, sie nach kurzem Überfliegen verstanden zu haben, raten aber letztendlich falsch. Wenn die Operatoren bereits das Hindernis sind, können sich die Schülerinnen und Schüler nicht angemessen mit dem Sachverhalt auseinandersetzen.

Handelt es sich um eine Aufgabenstellung, die Teil eines Tests ist, wird letztendlich das Verständnis der Aufgabenstellung bewertet und nicht die Fähigkeit der Person, sich angemessen mit dem Sachverhalt auseinanderzusetzen.

Aufgabenstellungen zweifelsfrei zu verstehen gehört zu den Grundvoraussetzungen für individualisiertes Lernen.

## Im Folgenden einige Materialien, die sich in der Praxis bewährt haben:

### **Arbeitsblatt *Aufgabenstellungen*:**

Auf diesem Blatt befinden sich 13 typische Aufgabenstellungen, wie sie im Unterricht der Fächer Deutsch, Mathematik, Gesellschaft und Religion jederzeit auf Arbeitsblättern oder in Bausteinen vorkommen können. Grammatikalisch sind diese Aufgabenstellungen im Imperativ formuliert. Diese Aufforderungen sind hier mit einer Zahl gekennzeichnet.

Gleichzeitig befinden sich auf diesem Blatt umgangssprachliche Umschreibungen oder Erklärungen, praktisch Übersetzungen derselben Aufgabenstellungen in Schülerumgangssprache. Grammatikalisch sind diese Umschreibungen in der 1. Person Singular formuliert, und das Modalverb *sollen* wird verwendet. Die Umschreibungen sind mit den Buchstaben A bis M gekennzeichnet.

Aufgabe ist es, die Umschreibungen den entsprechenden Aufgabenstellungen zuzuordnen und unten an der richtigen Stelle in das Raster einzutragen. Nach dem Besprechen der Ergebnisse:

Auf dem folgenden Blatt sollen die Schüler die Verben aus den Aufgabenstellungen in alphabetischer Reihenfolge aufschreiben. Diese sollen sie in den Umschreibungen suchen, denn dort befinden sie sich im Infinitiv. In den Aufgabenstellungen im Imperativ ist bei den häufig auftretenden **trennbaren Verben** für viele Schüler nicht gleich erkennbar, was alles zum Verb gehört.

Zur weiteren Festigung sollen die Schüler anschließend eine Tabelle anlegen, in der sie Aufgabenstellungen und Erklärungen noch mal jeweils nebeneinander schreiben.

**Arbeitsblatt *Aufgabenstellungen auf Deutsch und Englisch:***

Auf diesem Blatt stehen kreuz und quer 20 Aufgabenstellungen auf Deutsch und Englisch. Die dazu passenden 20 Umschreibungen werden jedoch ausschließlich auf Deutsch angeboten und sind mit den Buchstaben A bis T gekennzeichnet.

Die 20 Umschreibungen sollen den elf Aufgabenstellungen auf Deutsch und den neun Aufgabenstellungen auf Englisch zugeordnet werden und unten in das Raster eingetragen werden. Erfahrungsgemäß sind für die schnelleren Schüler mindestens 60 Minuten nötig, um alles (!) richtig zu lösen. Um alle Schüler zum Durchhalten zu bewegen, hat es sich als erfolgreich erwiesen, das Ganze als Wettbewerb stattfinden zu lassen, bei dem es etwas zu gewinnen gibt (z.B. große Tüte Bonbons).

Das beiliegende Lösungsblatt ist ausschließlich für die Hand der Lehrkräfte gedacht, das Besprechen der Ergebnisse vor der ganzen Klasse ist hier wesentlich nachhaltiger als die individuelle Selbstkorrektur mit Lösungsblatt.

**Schlussfolgerungen:**

Die immer wieder in unserer Schülerschaft angetroffene Schwierigkeit, Aufgabenstellungen genau zu verstehen, hat uns dazu bewogen, jedem Baustein eine Seite voranzustellen, auf der die im jeweiligen Baustein vorkommenden Aufgabenstellungen von den Schülerinnen und Schülern in der oben geübten Weise umformuliert werden müssen.

Da diese Seite zwischen der Seite 0 (dem Deckblatt) und der Seite 1 des Bausteins liegen soll, haben wir sie logischerweise Seite 0,5 getauft. Auch der hier dokumentierte Baustein Erdbeben verfügt über eine solche Seite 0,5.



# Arbeitsblatt Aufgabenstellungen (1)

**A** Ich soll kurz aufschreiben, was das Wichtigste im Text ist.

**B** Ich soll gucken, ob beide gleich sind oder ob sie Unterschiede haben.

**C** Ich soll von jedem Text eine Linie zu einem Bild zeichnen, wenn ich finde, dass das Bild zu dem Text passt.

**1** Kreuze die richtige Antwort an.

**D** Ich soll nachgucken, ob ich alles richtig gemacht habe.

**2** Erkläre die Unterschiede zwischen beiden Religionen.

**3** Beschreibe das Äußere der Personen.

**4** Überprüfe mit den Lösungen deine Ergebnisse.

**5** Ordne jedem Bild einen Text zu.

**E** Ich soll erst zwei Additionsaufgaben rechnen und dann das eine Ergebnis von dem anderen abziehen.

**G** Ich soll auf ein Blatt Papier genau dasselbe zeichnen, was ich auf einem anderen Papier sehe.

**6** Nenne alle Personen aus der Geschichte.

**F** Ich soll genau ausrechnen, wie viele Kilometer die Kinder noch gehen müssen.

**I** Ich soll aufzählen, wer alles in dem Text vorkommt.

**8** Begründe deine Meinung.

**9** Vergleiche die beiden Strichlisten miteinander.

**7** Fasse die wichtigsten Informationen des Textes zusammen.

**H** Ich soll aufschreiben, wie die Leute aussehen und was sie anhaben.

**J** Ich soll einen Text lesen und dann auf einer Karte noch etwas dazuzichnen.

**11** Subtrahiere die Summe der ersten Aufgabe von der Summe der zweiten Aufgabe.

**10** Berechne, wie viele Kilometer übrig bleiben.

**L** Ich soll ein Kreuz machen, wo ich glaube, wo die richtige Antwort ist.

**M** Ich soll sagen warum ich das finde.

**K** Ich soll klar sagen, was die einen glauben und was die anderen glauben.

**13** Zeichne in die Karte ein, was im Text steht.

**12** Zeichne die Karte so genau wie möglich ab.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

## Arbeitsblatt *Aufgabenstellungen* (2)

Schreibe hier die Verben aus den Aufgabenstellungen in alphabetischer Reihenfolge auf:  
abzeichnen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Zeichne eine Tabelle und trage links die Aufgabenstellungen ein und rechts die Erklärungen.

Kreuze die richtige Antwort an.

Ich soll ein Kreuz machen, wo ich glaube,  
wo die richtige Antwort ist.

# Arbeitsblatt Aufgabenstellungen – auf Deutsch und Englisch

**A** Ich soll die Frage beantworten.

**1** Stell dir vor ...

**2** Beantworte die Aufgabe 3 auf S. 71 in deinem Heft.

**3** Beschrifte die Zeichnung.

**B** Ich soll die Zeichenerklärung für eine Landkarte mit Buntstiften anmalen.

**C** Ich soll in umrandete Stellen auf einem Papier Wörter schreiben, die alle dasselbe bedeuten: Etwas, womit man bezahlen kann.

**4** Talk about ...

**5** Kennzeichne die Legende mit den entsprechenden Farben.

**6** Listen to the dialogues.

**7** Informiere dich im Trio Buch auf S. 82

**8** Work in pairs.

**9** Formuliere in ganzen Sätzen.

**10** Open your books at page ...

**J** Ich soll mein Buch auf einer bestimmten Seite öffnen.

**G** Ich soll etwas denken, was nicht Wirklichkeit ist.

**L** Ich soll einen Text auf einer bestimmten Seite lesen.

**I** Ich soll den Gesprächen zuhören.

**M** Ich soll Sätze zuordnen.

**11** Trage in die Felder andere Begriffe für Geld ein.

**K** Ich soll zu einem Bild ein Wort oder mehrere Wörter schreiben.

**H** Ich soll über ein bestimmtes Thema sprechen.

**13** Schreibe drei Informationen aus dem Text heraus.

**12** Fülle den Lückentext mit folgenden Wörtern aus:

**O** Ich soll einen Text lesen und dann von dem, was ich gelesen habe, drei Aussagen aufschreiben.

**F** Ich soll Wörter in freie Stellen in einem Text schreiben. Dazu soll ich mir von mehreren Wörtern aussuchen, welches wohin gehört.

**14** Answer the question.

**P** Ich soll mir eine Aufgabe auf einer bestimmten Seite durchlesen und dazu etwas in mein Heft schreiben.

**17** Ask questions about ...

**N** Ich soll einen Text durchlesen und dann auf die Fragen zu diesem Text antworten. Die Antworten soll ich aufschreiben, aber nicht in Stichworten.

**R** Ich soll Fragen über ein bestimmtes Thema stellen.

**15** Beantworte die Fragen 2 - 4 in deinem Heft.

**Q** Ich soll auf einer bestimmten Seite im Buch etwas lesen und zwar so, dass ich darüber etwas erzählen kann.

**18** Read the text on page ...

**T** Ich soll mit einem Partner / einer Partnerin zusammenarbeiten.

**16** Write down the answers.

**S** Ich soll etwas aufschreiben, aber keine einzelnen Wörter.

**19** Match the sentences.

**20** Bearbeite die Fragen zum Text in ganzen Sätzen.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

# Arbeitsblatt Aufgabenstellungen – auf Deutsch und Englisch

## LÖSUNGEN

**A** Ich soll die Frage beantworten.

**2** Beantworte die Aufgabe 3 auf S. 71 in deinem Heft.

**3** Beschrifte die Zeichnung.

**B** Ich soll die Zeichenerklärung für eine Landkarte mit Buntstiften anmalen.

**1** Stell dir vor ...

**D** Ich soll die Antworten auf drei Fragen in mein Heft schreiben.

**E** Ich soll Antworten aufschreiben.

**6** Listen to the dialogues.

**C** Ich soll in umrandete Stellen auf einem Papier Wörter schreiben, die alle dasselbe bedeuten: Etwas, womit man bezahlen kann.

**5** Kennzeichne die Legende mit den entsprechenden Farben.

**7** Informiere dich im Trio Buch auf S. 82

**8** Work in pairs.

**4** Talk about ...

**J** Ich soll mein Buch auf einer bestimmten Seite öffnen.

**9** Formuliere in ganzen Sätzen.

**10** Open your books at page ...

**I** Ich soll den Gesprächen zuhören.

**M** Ich soll Sätze zuordnen.

**G** Ich soll etwas denken, was nicht Wirklichkeit ist.

**L** Ich soll einen Text auf einer bestimmten Seite lesen.

**11** Trage in die Felder andere Begriffe für Geld ein.

**K** Ich soll zu einem Bild ein Wort oder mehrere Wörter schreiben.

**H** Ich soll über ein bestimmtes Thema sprechen.

**13** Schreibe drei Informationen aus dem Text heraus.

**12** Fülle den Lückentext mit folgenden Wörtern aus:

**O** Ich soll einen Text lesen und dann von dem, was ich gelesen habe, drei Aussagen aufschreiben.

**F** Ich soll Wörter in freie Stellen in einem Text schreiben. Dazu soll ich mir von mehreren Wörtern aussuchen, welches wohin gehört.

**N** Ich soll einen Text durchlesen und dann auf die Fragen zu diesem Text antworten. Die Antworten soll ich aufschreiben, aber nicht in Stichworten.

**14** Answer the question.

**P** Ich soll mir eine Aufgabe auf einer bestimmten Seite durchlesen und dazu etwas in mein Heft schreiben.

**17** Ask questions about ...

**R** Ich soll Fragen über ein bestimmtes Thema stellen.

**15** Beantworte die Fragen 2 - 4 in deinem Heft.

**Q** Ich soll auf einer bestimmten Seite im Buch etwas lesen und zwar so, dass ich darüber etwas erzählen kann.

**18** Read the text on page ...

**16** Write down the answers.

**S** Ich soll etwas aufschreiben, aber keine einzelnen Wörter.

**T** Ich soll mit einem Partner/ einer Partnerin zusammenarbeiten.

**19** Match the sentences.

**20** Bearbeite die Fragen zum Text in ganzen Sätzen.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
G	P	K	H	B	I	Q	T	S	J	C	F	O	A	D	E	R	L	M	N

# Didaktischer Kommentar zum Kompetenz-Raster für das Fach Gesellschaft und zu den DaZ-Unterstützungsmaterialien

Das folgende Kompetenz-Raster für das Fach Gesellschaft soll Schülerinnen und Schüler in die Lage versetzen, bei genauer Selbst-Beobachtung ihre Beiträge im Gesellschafts-Unterricht realistisch zu bewerten und mit der Zeit ihre Kompetenzen zu erweitern.

## Dazu bietet das Kompetenz-Raster drei Schwerpunkte an:

- Umgang mit Quellen
- Leseverstehen von Lehrbuchtexten
- Durchdringung von Sachverhalten

Das Verständnis der Kompetenzbeschreibungen bietet natürlich eine Reihe von sprachlichen Hürden, die für Schülerinnen und Schüler, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, unüberwindbar bleiben, wenn diese Hürden nicht gezielt durch das Bereitstellen von DaZ-Unterstützungsmaterialien abgebaut werden.

## Dafür gibt es hier zwei Angebote:

- ein Domino-Spiel
- ein Quartett-Spiel

Beide Spiele beinhalten Formulierungen aus dem Kompetenz-Raster und bieten die Möglichkeit, auf spielerische Weise Vertrautheit mit den Begriffen und Formulierungen herzustellen. Auch hier wird davon ausgegangen, dass die Schülerinnen und Schüler ein Wörterverzeichnis (Ringbuch, Karteikarten, etc.) führen, in das alle in den Spielen vorkommenden Ausdrücke und Formulierungen mit der dazugehörigen Bedeutung eingetragen werden. Was da jeweils zusammengehört, finden Sie auf folgende Weise:

Auf jeder Domino-Karte steht auf der rechten Seite ein Ausdruck / eine Formulierung aus dem Kompetenz-Raster. *Auf der linken Seite steht jeweils kursiv eine Bedeutungserklärung, die zu der rechten Seite einer anderen Karte passt.*

Auf der ersten Seite der Kopiervorlagen für das Domino-Spiel steht auf der obersten Karte links: *sagen oder aufschreiben, wer einen Text geschrieben hat.*

Auf der zweitobersten Karte steht rechts das Pendant dazu: den Autor angeben.

Zweitoberste Karte links gehört zu drittoberster Karte rechts, und so weiter.

Das Domino-Spiel kann in Gruppen ab drei Personen gespielt werden. Die 36 Karten werden zu gleichen Teilen unter den Mitspielenden verteilt. Entweder wird die übriggebliebene Karte (bei 5 Mitspielenden) auf den Tisch gelegt und der / die Nächste muss links oder rechts passend anlegen oder eine vorher bestimmte Person fängt an und legt eine erste Karte ab, an die die folgende Person anlegen muss. Wer nicht anlegen kann, setzt aus. Mehr als eine Karte darf nicht angelegt werden, wenn man dran ist. Gewonnen hat, wer zuerst alle Karten passend ablegen konnte. Joker können beliebig angelegt werden.

**Zur Vorbereitung: Kopiervorlagen auf farbiges Papier kopieren – für jeden Spielsatz eine andere Farbe verwenden –, laminieren und in jeweils 36 Spielkarten zerschneiden.**

Das Quartett-Spiel besteht ebenfalls aus 36 Karten, sprachlicher Inhalt ist derselbe wie im Domino-Spiel. Die 36 Karten sind zu 9 Quartetten zusammengefasst. Gespielt werden kann in Gruppen ab drei Personen, hier jedoch sinnvollerweise zu dritt, zu viert oder zu sechst.

Gespielt wird nach den üblichen Quartett-Regeln: Durch Befragen der Mitspielenden muss reihum jede/r versuchen, so viele Quartette wie möglich zusammenzubekommen, um sie beiseite legen zu können.

Auf jeder Karte steht oben ein Ausdruck / eine Formulierung aus dem Kompetenz-Raster und kursiv die dazugehörige Bedeutung. Unten stehen auf jeder Karte die drei weiteren Ausdrücke aus dem Kompetenz-Raster, mit denen zusammen diese Karte ein Quartett bildet.

Wer dran ist, fragt nun eine/n Mitspielende/n, ob er/sie eine der noch zum Quartett fehlenden Karten hat. Dabei wird der entsprechende Ausdruck ausgesprochen. Verneint die befragte Person, ist der/die Nächste dran. Bejaht die befragte Person, muss die fragende Person die kursiv gedruckte Bedeutungserklärung auf der gewünschten Karte sinngemäß richtig wiedergeben. Gelingt dies, erhält sie die erbetene Karte und darf erneut jemand nach einer anderen Karte fragen. Gelingt dies nicht, erhält sie die Karte nicht, die befragte Person muss die Erklärung aber einmal laut vorlesen.

Gewonnen hat, wer die meisten Quartette vollständig beiseite legen konnte.

**Zur Vorbereitung: Kopiervorlagen auf farbiges Papier kopieren – für jeden Spielsatz eine andere Farbe verwenden –, laminieren und in jeweils 36 Spielkarten zerschneiden.**

## Kompetenz-Raster für das Fach Gesellschaft

	<b>Anforderungen für die Note 4</b>	<b>Anforderungen für die Note 3</b>	<b>Anforderungen für die Note 2</b>	<b>Anforderungen für die Note 1</b>
<b>Umgang mit Quellen</b>	Ich kann aus einer Quelle einige Informationen in einfachen Sätzen wiedergeben. Ich kann auch das Thema und den Autor angeben, wenn sie dabei stehen.	Ich kann aus einer Quelle alle Informationen in angemessenem Zusammenhang wiedergeben. Ich kann das Thema ungefähr nennen, auch wenn es nicht dabei steht. Ich kann Vorschläge machen, was für eine Person der Autor sein könnte, was wenn der Autor nicht dabei steht.	Ich kann aus einer Quelle alle Informationen in angemessenem Zusammenhang wiedergeben. Ich kann das Thema genau nennen. Ich kann ziemlich genau sagen, was für eine Person der Autor sein könnte. Ich kann auch sagen, was der Autor beabsichtigt hat, als er die Quelle verfasste.	Ich kann aus einer Quelle alle Informationen in angemessenem Zusammenhang und strukturierend wiedergeben, ich kann das Thema nennen und kann genau sagen, was für eine Person der Autor ist/war. Ich kann sagen, was der Autor beabsichtigt hat, worauf er reagiert hat und wie andere Personen wohl auf die Quelle reagieren/reagiert haben.
<b>Leseverstehen von Lehrbuchtexten</b>	Ich kann aus einem Lehrbuch-Text in vollständigen Sätzen einige Informationen wiedergeben.	Ich kann aus einem Lehrbuch-Text in angemessenem Zusammenhang alle Informationen vollständig wiedergeben.	Ich kann aus einem Lehrbuch-Text alle Informationen vollständig und in angemessenem Zusammenhang wiedergeben. Ich kann dabei unterscheiden, welche Hauptaussagen sind und welche Aussagen nebensächlich bzw. untergeordnet sind und kann diese Unterscheidungen nachvollziehbar begründen. Ich kann Fragen zum Text nachgehen und sie genau beantworten.	Ich kann aus einem Lehrbuch-Text alle Informationen vollständig wiedergeben, kann dabei unterscheiden, welche Hauptaussagen sind und welche Aussagen nebensächlich bzw. untergeordnet sind. Ich kann außerdem beim Lesen Fragen formulieren, die im Text nicht gestellt werden, und die der Text auch nicht beantwortet. Ich kann diesen Fragen selbstständig nachgehen und zur Beantwortung zusätzliche Materialien konsultieren und präsentieren.
<b>Durchdringen von Sachverhalten</b>	Ich kann Begriffe zu einem Thema nennen. Ich kann diese Begriffe auf einfache Weise erklären. Ich kann einfache Erklärungen den richtigen Begriffen zuordnen, wenn beides vorliegt.	Ich kann Fachbegriffe zu einem Thema nennen. Ich kann diese Begriffe alle in vollständigen Sätzen erklären, einige auch ausführlich. Ich kann auch auf einfache Weise erklären, was verschiedene Begriffe miteinander zu tun haben.	Ich kann ein Thema in Grundzügen im Zusammenhang darstellen. Ich kann in diesem Zusammenhang einige Bereiche des Themas auch ausführlich darstellen. Ich kann dabei die wichtigsten Fachbegriffe, die zu dem Thema gehören, an den richtigen Stellen verwenden und erklären.	Ich kann ein Thema vollständig, strukturierend und ausführlich im Zusammenhang darstellen. Ich kann dabei alle wichtigen Begriffe, die zu dem Thema gehören, an den richtigen Stellen verwenden und ausführlich erklären. Ich kann Fragen formulieren, die bereits ein benachbartes Thema berühren.

## Kopiervorlage für das Dominospiel zum Laminieren und Zerschneiden

<b><i>sagen oder aufschreiben, wer einen Text geschrieben hat</i></b>	Informationen wiedergeben
<b><i>sagen oder aufschreiben, welches Thema ein Text hat</i></b>	den Autor angeben
<b><i>Sätze, die wenige Wörter haben</i></b>	das Thema angeben
<b><i>Sätze, die mindestens ein Subjekt, ein Prädikat und ein Objekt haben</i></b>	einfache Sätze
<b><i>ein Text oder ein Bild, das aus der Zeit ist, über die wir sprechen oder lesen</i></b>	vollständige Sätze
<b><i>Wörter sagen oder aufschreiben, die zu einem Thema gehören</i></b>	eine Quelle
<b><i>sagen oder aufschreiben, was Wörter bedeuten</i></b>	Begriffe zu einem Thema nennen



**Kopiervorlage** für das Dominospiel zum Laminieren und Zerschneiden

<b><i>sagen oder aufschreiben, welche Bedeutung zu welchem Wort gehört</i></b>	Begriffe erklären
<b><i>so, wie die Informationen zusammengehören</i></b>	einfache Erklärungen den richtigen Begriffen zuordnen
<b><i>alles erzählen oder aufschreiben, was ich gehört oder gelesen habe und dabei nichts vergessen</i></b>	in angemessenem Zusammenhang
<b><i>Ideen haben, was man machen kann und die Ideen sagen</i></b>	alle Informationen vollständig wiedergeben
<b><i>besondere Wörter sagen oder aufschreiben, die zu einem Thema gehören</i></b>	Vorschläge machen
<b><i>mit vielen Wörtern und Sätzen</i></b>	Fachbegriffe nennen
<b><i>mit wenigen klaren Wörtern</i></b>	ausführlich

**Kopiervorlage** für das Dominospiel zum Laminieren und Zerschneiden

<b><i>etwas fast ganz richtig sagen</i></b>	auf einfache Weise
<b><i>was die Person wollte, die einen Text geschrieben hat</i></b>	ziemlich genau sagen
<b><i>als eine Person einen Text geschrieben hat</i></b>	was der Autor beabsichtigt hat
<b><i>sagen, dass eine Sache anders ist als eine andere Sache</i></b>	als er die Quelle verfasste
<b><i>nicht so wichtig wie anderes</i></b>	unterscheiden
<b><i>ein Teil von einem Thema</i></b>	nebensächlich
<b><i>so, dass andere Menschen es verstehen</i></b>	untergeordnet

**Kopiervorlage** für das Dominospiel zum Laminieren und Zerschneiden

<b><i>sagen oder aufschreiben, warum etwas so ist</i></b>	nachvollziehbar
<b><i>einen Text lesen und dabei Antworten auf Fragen suchen</i></b>	begründen
<b><i>das Wichtigste von einem Thema sagen oder aufschreiben</i></b>	Fragen zum Text nachgehen
<b><i>etwas erzählen oder zeichnen</i></b>	ein Thema in Grundzügen darstellen
<b><i>nicht das ganze Thema, nur ein paar Teile davon</i></b>	darstellen
<b><i>besondere Wörter beim Erzählen oder beim Schreiben benutzen</i></b>	einige Bereiche des Themas
<b><i>etwas in der richtigen Reihenfolge sagen oder aufschreiben, was ich gehört oder gelesen habe, das Wichtigste zuerst, das Unwichtigste zuletzt</i></b>	Fachbegriffe verwenden

## Kopiervorlage für das Dominospiel zum Laminieren und Zerschneiden

	<p><b>auf eine Frage antworten; einen Text als Antwort auf einen anderen Text schreiben</b></p>	<p>Informationen strukturierend wiedergeben</p>
	<p><b>mehrere Dinge fragen</b></p>	<p>reagieren</p>
	<p><b>ohne Hilfe</b></p>	<p>Fragen formulieren</p>
	<p><b>noch mehr Texte lesen; außerdem einen Film angucken</b></p>	<p>selbstständig</p>
	<p><b>über etwas sprechen, das schon zu einem anderen Thema gehört</b></p>	<p>zusätzliche Materialien konsultieren</p>
		<p>ein benachbartes Thema berühren</p>
	<p><b>etwas erzählen oder aufschreiben, was ich gehört oder gelesen habe</b></p>	

**Kopiervorlage** für das Quartett-Spiel zum Laminieren und Zerschneiden

<p><b>Informationen wiedergeben</b></p> <p>=</p> <p><i>etwas erzählen oder aufschreiben, was ich gehört oder gelesen habe</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Autor angeben;</li> <li>• das Thema angeben;</li> <li>• Informationen strukturierend wiedergeben</li> </ul>	<p><b>den Autor angeben</b></p> <p>=</p> <p><i>sagen oder aufschreiben, wer einen Text geschrieben hat</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Thema angeben;</li> <li>• Informationen strukturierend wiedergeben;</li> <li>• Informationen wiedergeben</li> </ul>
<p><b>das Thema angeben</b></p> <p>=</p> <p><i>sagen oder aufschreiben, welches Thema ein Text hat</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen strukturierend wiedergeben;</li> <li>• Informationen wiedergeben;</li> <li>• den Autor angeben</li> </ul>	<p><b>Informationen strukturierend wiedergeben</b></p> <p>=</p> <p><i>etwas in der richtigen Reihenfolge sagen oder aufschreiben, was ich gehört oder gelesen habe, das Wichtigste zuerst, das Unwichtigste zuletzt</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen wiedergeben;</li> <li>• den Autor angeben;</li> <li>• das Thema angeben</li> </ul>
<p><b>einfache Sätze</b></p> <p>=</p> <p><i>Sätze, die wenige Wörter haben</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollständige Sätze;</li> <li>• ausführlich;</li> <li>• auf einfache Weise</li> </ul>	<p><b>vollständige Sätze</b></p> <p>=</p> <p><i>Sätze, die mindestens ein Subjekt, ein Prädikat und ein Objekt haben</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausführlich;</li> <li>• auf einfache Weise;</li> <li>• einfache Sätze</li> </ul>

## Kopiervorlage für das Quartett-Spiel zum Laminieren und Zerschneiden

<p style="text-align: center;"><b>ausführlich</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>mit vielen Wörtern und Sätzen</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf einfache Weise;</li> <li>• einfache Sätze;</li> <li>• vollständige Sätze</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>auf einfache Weise</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>mit wenigen klaren Wörtern</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Sätze;</li> <li>• vollständige Sätze;</li> <li>• ausführlich</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Begriffe zu einem Thema nennen</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Wörter sagen oder aufschreiben, die zu einem Thema gehören</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe erklären;</li> <li>• Fachbegriffe nennen;</li> <li>• Fachbegriffe verwenden</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Begriffe erklären</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>sagen oder aufschreiben, was Wörter bedeuten</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe nennen;</li> <li>• Fachbegriffe verwenden;</li> <li>• Begriffe zu einem Thema nennen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Fachbegriffe nennen</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Besondere Wörter sagen oder auf- schreiben, die zu einem Thema gehören</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachbegriffe verwenden;</li> <li>• Begriffe zu einem Thema nennen;</li> <li>• Begriffe erklären</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fachbegriffe verwenden</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>besondere Wörter beim Erzählen oder beim Schreiben benutzen</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffe zu einem Thema nennen;</li> <li>• Begriffe erklären;</li> <li>• Fachbegriffe nennen</li> </ul>

**Kopiervorlage** für das Quartett-Spiel zum Laminieren und Zerschneiden

<p style="text-align: center;"><b>unterscheiden</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>sagen, dass eine Sache anders ist als eine andere Sache</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• begründen;</li> <li>• darstellen;</li> <li>• reagieren</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>begründen</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>sagen oder aufschreiben, warum etwas so ist</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• darstellen;</li> <li>• reagieren;</li> <li>• unterscheiden</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>darstellen</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>etwas erzählen oder zeichnen</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reagieren;</li> <li>• unterscheiden;</li> <li>• begründen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>reagieren</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>auf eine Frage antworten, einen Text als Antwort auf einen anderen Text schreiben</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden;</li> <li>• begründen;</li> <li>• darstellen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>nebensächlich</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>nicht so wichtig wie anderes</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untergeordnet;</li> <li>• nachvollziehbar;</li> <li>• selbstständig</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>untergeordnet</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>ein Teil von einem Thema</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nachvollziehbar;</li> <li>• selbstständig;</li> <li>• nebensächlich</li> </ul>

# Kopiervorlage für das Quartett-Spiel zum Laminieren und Zerschneiden

<p style="text-align: center;"><b>nachvollziehbar</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>so, dass andere Menschen es verstehen</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig;</li> <li>• nebensächlich;</li> <li>• untergeordnet</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>selbstständig</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>ohne Hilfe</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nebensächlich;</li> <li>• untergeordnet;</li> <li>• nachvollziehbar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Fragen zum Text nachgehen</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>einen Text lesen und dabei Antworten auf Fragen suchen</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Thema in Grundzügen darstellen;</li> <li>• Fragen formulieren;</li> <li>• zusätzliche Materialien konsultieren</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ein Thema in Grundzügen darstellen</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>das Wichtigste von einem Thema sagen oder aufschreiben</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen formulieren;</li> <li>• zusätzliche Materialien konsultieren;</li> <li>• Fragen zum Text nachgehen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Fragen formulieren</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>mehrere Dinge fragen</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zusätzliche Materialien konsultieren ;</li> <li>• Fragen zum Text nachgehen;</li> <li>• ein Thema in Grundzügen darstellen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>zusätzliche Materialien konsultieren</b></p> <p style="text-align: center;">=</p> <p style="text-align: center;"><b><i>noch mehr Texte lesen; außerdem einen Film angucken</i></b></p> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen zum Text nachgehen;</li> <li>• ein Thema in Grundzügen darstellen;</li> <li>• Fragen formulieren</li> </ul>



**Kopiervorlage** für das Quartett-Spiel zum Laminieren und Zerschneiden

<p><b>einfache Erklärungen den richtigen Begriffen zuordnen</b></p> <p>=</p> <p><i>sagen oder aufschreiben, welche Bedeutung zu welchem Wort gehört</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorschläge machen;</li> <li>• ziemlich genau sagen;</li> <li>• ein benachbartes Thema berühren</li> </ul>	<p><b>Vorschläge machen</b></p> <p>=</p> <p><i>Ideen haben, was man machen kann und die Ideen sagen</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ziemlich genau sagen;</li> <li>• ein benachbartes Thema berühren;</li> <li>• einfache Erklärungen den richtigen Begriffen zuordnen</li> </ul>
<p><b>ziemlich genau sagen</b></p> <p>=</p> <p><i>etwas fast ganz richtig sagen</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein benachbartes Thema berühren;</li> <li>• einfache Erklärungen den richtigen Begriffen zuordnen;</li> <li>• Vorschläge machen</li> </ul>	<p><b>ein benachbartes Thema berühren</b></p> <p>=</p> <p><i>über etwas sprechen, das schon zu einem anderen Thema gehört</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Erklärungen den richtigen Begriffen zuordnen;</li> <li>• Vorschläge machen;</li> <li>• ziemlich genau sagen</li> </ul>
<p><b>eine Quelle</b></p> <p>=</p> <p><i>ein Text oder ein Bild, das aus der Zeit ist, über die wir sprechen oder lesen</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alle Informationen vollständig wiedergeben;</li> <li>• als er die Quelle verfasste;</li> <li>• Joker</li> </ul>	<p><b>alle Informationen vollständig wiedergeben</b></p> <p>=</p> <p><i>alles erzählen oder aufschreiben, was ich gehört oder gelesen habe und dabei nichts vergessen</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als er die Quelle verfasste;</li> <li>• Joker;</li> <li>• eine Quelle</li> </ul>

## Kopiervorlage für das Quartett-Spiel zum Laminieren und Zerschneiden

<p><b>als er die Quelle verfasste</b></p> <p>=</p> <p><b>als eine Person einen Text geschrieben hat</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joker;</li> <li>• eine Quelle;</li> <li>• alle Informationen vollständig wiedergeben</li> </ul>	 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Quelle;</li> <li>• alle Informationen vollständig wiedergeben;</li> <li>• als er die Quelle verfasste</li> </ul>
<p><b>in angemessenem Zusammenhang</b></p> <p>=</p> <p><b>so, wie die Informationen zusammengehören</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• was der Autor beabsichtigt hat;</li> <li>• einige Bereiche des Themas;</li> <li>• Joker</li> </ul>	<p><b>was der Autor beabsichtigt hat</b></p> <p>=</p> <p><b>was die Person wollte, die einen Text geschrieben hat</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einige Bereiche des Themas;</li> <li>• Joker;</li> <li>• in angemessenem Zusammenhang</li> </ul>
<p><b>einige Bereiche des Themas</b></p> <p>=</p> <p><b>nicht das ganze Thema, nur ein paar Teile davon</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joker;</li> <li>• in angemessenem Zusammenhang;</li> <li>• was der Autor beabsichtigt hat</li> </ul>	 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in angemessenem Zusammenhang;</li> <li>• was der Autor beabsichtigt hat;</li> <li>• einige Bereiche des Themas</li> </ul>

## Quellenangaben der Illustrationen des Bausteins Erdbeben

- Seite 8      Fleurus Verlag, 2004: Vulkane, S. 10
- Seite 10     Klett-Perthes Verlag, 2003: Alexander KombiAtlas, S. 137
- Seite 12     Bild oben:  
[http://www.stgeorg-hilfe.de/deutsch/erdbeben\\_tr.htm](http://www.stgeorg-hilfe.de/deutsch/erdbeben_tr.htm)
- Satellitenfoto: <http://www.lexas.net/geographie/satellitenfotos/europa/tuerkei.asp>
- Seite 13     Stumme Karte:  
[http://www.hoelzel.at/geojournal/aktuell/vorlagen/2007\\_01/kopiervorlage.html](http://www.hoelzel.at/geojournal/aktuell/vorlagen/2007_01/kopiervorlage.html)
- Seite 14     Satellitenfoto: s. S. 12
- Seite 15     Dave Petley: <http://blogs.agu.org/landslideblog/2010/11/02/the-canterbury-earthquake-images-of-the-distorted-railway-line/>

## Quellenangaben zu den dazugehörigen DaZ-Unterstützungsmaterialien

Kopiervorlage für die Satzrolle: Blankovorlage aus: Schroedel Verlag, 2003:  
Deutsch als Zweitsprache; Sprachförderung – Grundlagen, Übungsideen,  
Kopiervorlagen: Kopiervorlage 30

Seite 52, 58 Joker im Domino und Quartett-Spiel: Langenscheidt Verlag,  
1997: Spielend Deutsch lernen; Interaktive Arbeitsblätter  
für Anfänger und Fortgeschrittene

